

comitato san benedetto festival

2^a edizione

san benedetto

acoustic

guitar

festival

09

concerti
esibizioni

open-mic

mostre

workshops

contests

in collaborazione con



Comune di San Benedetto Po



san benedetto po - MN

15-16-17 maggio 2009

Consolini
electronics & guitars



**REALIZZAZIONI,
CUSTOMIZZAZIONI
E RIPARAZIONI
PER CHITARRISTI
E BASSISTI**

**CENTRO DI ASSISTENZA
AUTORIZZATO**



Chitarre e bassi

- Set up: ottavatura- action- pulizia e oleatura della tastiera
- Sostituzione ponti, meccaniche, corpi e manici di serie
- Realizzazione corpi e manici "custom"
- Rettifica e sostituzione tasti e tastiere
- Sostituzione capotasti
- Intarsi e dot in abalone e madreperla
- Trasformazione bassi standard in fretless
- Verniciature

Elettronica

- Progettazione e realizzazione pick up: single coils e humbackers con materiali U.S.A.
- Progettazione e realizzazione elettroniche attive
- Ribobinatura e paraffinatura pick-up
- Installazione di precisione per pick up piezoelettrici
- Schermature in rame e grafite
- Sostituzione switch e potenziometri
- Centro assistenza e riparazione amplificatori
- Realizzazioni cavi di potenza e basso segnale

Via argine Boccadiganda, 56 - 46030, Borgoforte (MN) - Tel. 347 6949299 - Fax 0376 648854 - consolini_eg@yahoo.it - www.consolinieg.it

DAL 2001 IL TUO NEGOZIO DI STRUMENTI MUSICALI A MANTOVA



Official dealer **GIBSON**
Centro consigliato **FENDER**
centro autorizzato dei marchi:
MARK BASS - DB Technologies
ESS - Sistemi Audio HK - VOX
TC Electronics - SHURE - KORG
HUGES & KETTNER

via Cisa 26/28 - Virgilio (MN) - tel. 0376 281319
www.musicvillageonline.com

CPL CONCORDIA
L'energia di oggi e di domani.

www.cpl.it

CPL CONCORDIA Group
Energia che migliora la vita.

Fornitore Ufficiale **DUCATI**
VIRTUS CPL CONCORDIA è Partner commerciale di Virtus Pallacanestro

CPL CONCORDIA Soc. Coop. - Via A. Grandi, 39 - Concordia s/S. (MODENA) - tel. 0536.616.111 - fax 0536.616.300 - www.cpl.it

comitato sanbenedettofestival



in collaborazione con:

Comune di San Benedetto Po

ORATORIO "Insieme Per"
ARCI Garibaldino
Comitato MIRASOLE
Associazione giovanile "FIESTA MOBILE"
SCUOLA DI MUSICA di S. Benedetto Po
STUDENTI Ist. comprensivo San Benedetto Po
PRO LOCO "Teofilo Folengo"

TRE GIORNI ALL'INSEGNA DELLA CHITARRA ACUSTICA

Una rassegna musicale dedicata alla chitarra acustica, alla quale prenderanno parte numerosi artisti di fama nazionale ed internazionale.

La scelta di artisti del calibro del canadese **Antoine Dufour**, famosissimo su Youtube, e di **Paolo Sereno** come headliners non è quindi casuale, ma testimonia l'impegno degli organizzatori del festival di offrire al pubblico il meglio in ambito di chitarristi acustici e trasformare per tre giorni la cittadina polironiana in una piccola capitale della musica. Tra gli artisti partecipanti saranno inoltre presenti anche i **Morrigan's Wake**, i **Ses Cordas**, il **Mamas Trio**, **Stefano Mirandola**, **Paolo Capizzi**, **Paolo "Cick" Turina**, **Giorgio Mazzone**, **Giovanni Ferro**, **Paolo Codognola**, **Walter Donatiello**, **Massimo Piasenti** e molti altri ancora.

Un viaggio attorno a uno degli strumenti più amati, che nel corso degli ultimi decenni ha conosciuto un'evoluzione come pochissimi altri, ma che non ha mai perso terreno e seguito sia tra il pubblico che tra i musicisti.

A tale proposito sarà di sicuro richiamo la **mostra di liuteria** in programma per sabato 16 e domenica 17, nella quale saranno esposti strumenti musicali, oltre a spartiti e altro materiale.

Nel programma, spaziando tra le **sei corde, dodici corde, flatpicking e fingerstyle, blues, jazz, pop, folk, country, bluegrass, flamenco, classica**, sono da segnalare alcuni appuntamenti.

Venerdì 15 maggio, l'interessante incrocio con l'evento "**FAI il pieno di cultura**" promosso dalla Regione Lombardia, durante il quale sarà **aperto al pubblico in notturna il Museo Civico Polironiano**, che ospiterà lungo il percorso di visita le esibizioni di numerosi artisti del Festival. Sabato 16, nel pomeriggio, il **Workshop con Antoine Dufour**.

Come ogni festival che si rispetti sono previste anche due gare: il **2° Solo Guitar Contest**, dove i partecipanti, saranno tenuti a presentare l'adattamento per chitarra acustica di una cover e il **Guitar Contest dedicato agli allievi delle scuole di musica**.

2ª edizione

san benedetto po - MN
15-16-17 maggio 2009

sanbenedetto
acoustic guitar festival 09

concerti / esibizioni / open-mic
mostra di liuteria e strumenti musicali
workshops

2° contest chitarristico
1° contest allievi scuole di musica
2° concorso "fotografa il festival"

"FAI" il pieno di cultura
spaghetti alla chitarra
porchetta e altre specialità
allo stand gastronomico



Non solo musica, inoltre, al San Benedetto Acoustic Guitar Festival. Il comitato Sanbenedettofestival ha infatti indetto il **2° Concorso Fotografico "Fotografa il festival"** aperto a tutti i fotografi, professionisti e amatori.

Infine per tutti i tre giorni funzionerà uno **STAND GASTRONOMICO** con birra e bevande alla spina e le specialità della casa: **spaghetti alla chitarra** e **porchetta**.

PER TUTTI I CONCERTI, LE ESIBIZIONI E LE MOSTRE L'INGRESSO È GRATUITO.

Un evento che richiamerà un grandissimo numero di appassionati, per una bellissima tre giorni di musica **immersi nella scenografica cornice del Monastero di Polirone "il Monastero di Matilde"**, che nel 2007/2008 ha festeggiato il **MILLENARIO** della sua fondazione.

maggiori info su >> www.sanbenedettofestival.it

ANTOINE DUFOUR [Fingerstyle]

Dufour è nato in Canada nella piccola città di l'Epiphane, vicino a Montreal. Ha iniziato a suonare la chitarra all'età di 15 anni. Ha studiato presso la CEGEP di Joliette, dove il suo insegnante gli fece ascoltare Leo Kottke, Don Ross e Michael Hedges. Da quel momento la sua vita e la sua visione della chitarra sono cambiate, e da allora si è dedicato completamente alla chitarra Fingerstyle. Il suo stile musicale è un mix di ritmi potenti del rock, la sensibilità per la musica classica, grande groove funky e una pura melodia popolare.



Nella sua carriera, **si è classificato al primo posto nel 2006 al Festival's Fingerstyle Guitar Championship canadese**. Nello stesso anno ha anche guadagnato il **terzo posto al FingerStyle Guitar International Championship in Winfield, Kansas**. Dufour ha pubblicato **tre album come solista: Naissance, Development, and Existence**.

Ha raccolto un enorme numero di fans attraverso **YouTube** con le sue esibizioni dal vivo dei suoi brani più famosi eseguiti nello studio di incisione della etichetta Candyrat. Il suo video più popolare è una scherzosa cover di un brano country di Jerry Reed, "Jerry's Breakdown" eseguita con Tommy Gauthier, grande violinista, nella quale suonano la chitarra a 4 mani. Ma Antoine Dufour va ascoltato dal vivo: una grande energia ed una quasi commovente capacità di produrre melodie moderne e dall'assoluto lirismo.

PAOLO SERENO [Fingerstyle]

Divulgatore di uno stile musicale che utilizza la chitarra acustica in modo polifonico e virtuosistico. Paolo Sereno si presenta al pubblico con un repertorio che spazia da sue composizioni originali ad **arrangiamenti di colonne sonore** come la celeberrima Nuovo Cinema Paradiso di Morricone, ad **arrangiamenti di composizioni** che spaziano da Gershwin a Metheny. Il suo stile non prevede l'utilizzo intensivo di sterili tecnicismi e intrecci ritmico/armonici tanto di moda ultimamente ma piuttosto cerca di lasciare spazio alla melodia, alla evocazione e alla suggestione ritmica senza eccessi, ma con molto gusto. Nel 2002 è uscito il suo primo disco: **"Con la Chitarra"**, molto ben accolto dalla critica e dal pubblico, il CD contiene anche le partiture dei brani in una speciale traccia extra, autentica novità nel campo. **Nel 2003**

Paolo ha vinto il Primo Posto del NEW ACOUSTIC SOUNDS di Sarzana (SP) nell'ambito della sesta edizione dell' International Guitar Meeting quale miglior autore e performer di brani originali per chitarra acustica. Molto attivo nel campo della didattica chitarristica, nel 2004 ha pubblicato il suo **Metodo per Chitarra Superpicking e Fingerpercussion** a la Dadi. Nei primi mesi del 2006 ha avuto la chance di esibirsi in un breve tour con uno dei più grandi musicisti del mondo, il bassista Michael Manring. Nel 2007 ha suonato per il City Groove Festival di RADIO CAPITAL e per **SAN SEVERINO BLUES in cartellone con Patti Smith, Larry Carlton e Bob Brozman**. **Nel 2009 è atteso il suo disco Danza Bianca ed il lancio dell'omonimo corto animato presentato nello spettacolo "The Movie Concert"**. Cura rubriche didattiche su Internet e scrive articoli e trascrizioni per le riviste "Chitarre" e "Guitar Club".



MORRIGAN'S WAKE [Folk Irlandese]

Il gruppo nasce a Ravenna nell'estate del 1981 proponendo prima un repertorio di danze bretoni, ballate della resistenza irlandese e musiche da ballo di Scozia, Galles e della stessa Irlanda. Morrigan's Wake ha arrangiato il commento sonoro di diversi spettacoli teatrali di animazione. È proprio l'unione tra arrangiamenti originali e musica popolare a segnare una seconda fase del gruppo che produce nel 1994 il secondo album, "Dagda". "Back to Fireland" (2006) album che celebra i venticinque anni di attività del gruppo, chiude una tetralogia dedicata agli elementi naturali. Morrigan's Wake ha suonato come supporter ai concerti di Alan Stivell, John Rebourm, Donovan, Kathryn Tickell, Tannas ed ha partecipato ai più prestigiosi festival e rassegne tra cui: Folkfests, Folkfestival delle Dolomiti, Verona Folk day, Cantè Magg, Folkfest, Irlanda in festa, Re Appennino, Trigallia, Hobbiton, Todi Notte, Cantar Pasqua, Med Fest, Patavium e Nubilaria Celtic Festival. Uno spettacolo capace di coinvolgere il pubblico alla danza e al divertimento, senza però tralasciare momenti "d'ascolto" proponendo canzoni e ballate della tradizione epico-lirica delle isole britanniche.



SES CORDAS [Contemporary Flamenco]

Il gruppo acustico Ses Cordas nasce nel 2007 dall'incontro tra i due Musicisti Sardi Marco Pinna e Roberto Diana. Due chitarre: una Classica (corde in nylon) e una Acustica (corde in metallo), alternate a strumenti etnici come bouzouki, mandolino, che si fondono con l'intento di emozionare e stupire l'ascoltatore. Il repertorio fatto di musiche originali si presenta in una veste molto raffinata, una miscela veramente accattivante che spazia dalla musica più antica del mondo, alla musica mediterranea, più propriamente Flamenco e Sarda, influenzata dalle sonorità proprie della migliore World Music. Attualmente i Ses Cordas hanno pubblicato il loro primo album "Mediterranean Journey" prodotto dall'Acoustic Design Studio di Pietro Nobile e dal produttore Marcello Mammarella.



MAMAS TRIO [Sudamericana]

Si chiamano Mamas Trio e la loro musica vibra di ritmo e di "anima". Il chitarrista piacentino Roberto Marcotti, il percussionista Riccardo Marengi e il bassista Stefano Schembari hanno appena sfornato un omonimo cd. Le canzoni sono un vero tributo alle melodie sudamericane, interpretate da questi tre musicisti con background diversi che, una volta uniti, confluiscono ad arricchire il sound. Dall'accattivante apertura di Candobecito fiestero di Ma'ximo Diego Pujol, compositore della maggior parte dei brani contenuti nell'album, alle ritmiche danzanti di Jorge Morel. E poi Leo Brower (Un dia da novembre), e Luis Merlin (Carnavalito, Evocacion e Joropo).



STEFANO MIRANDOLA [Presentazione del CD "My favorite tree", fingerstyle]

Inizia nel '72, all'età di 12 anni, lo studio della chitarra classica, a cui affianca poi il jazz. Approfondisce poi la conoscenza della chitarra finger-picking, brasiliana e flamenca. L'attività musicale comincia nel '74 con il gruppo pop-rock "Apparato del Golgi" e prosegue con i "Naphta" (rock-jazz). Forma poi due gruppi jazz: "Mani Jazz Group" e "M.O.S.S. Quartet", con cui partecipa, tra l'altro, a tournée in Europa e per i quali compone numerosi brani. Nel '91 costituisce, con Guido Premuda, un duo di chitarre acustiche, che propone un repertorio di composizioni originali. Dal '92 si esibisce anche come solista, con un repertorio di composizioni ed arrangiamenti originali; dalle corde di nylon della sua chitarra emergono sonorità classiche, jazz, flamenco, etniche e l'utilizzo di tecniche chitarristiche personali. Ad aprile 2003 pubblica il CD di chitarra solista "Oltre il mare" prodotto dall'etichetta tedesca "Acoustic Music Records". Costituisce il "Ten Strings" duo con Enrico Guerzoni (cello) con cui pubblica nel 2005 il Cd "Ten Strings".



FINGERPICKING.NET [fingerstyle - fingerpicking]

www.fingerpicking.net

Fingerpicking.net è il più importante sito italiano di divulgazione e promozione delle attività legate alla chitarra acustica e segnatamente "fingerstyle e fingerpicking". È stato fondato dieci anni fa da **Reno Brandoni** (chitarrista siciliano che vive da sempre a Bologna e che lega il suo nome al pionierismo anni 70/80 della chitarra acustica italiana) e nel tempo il numero dei sodali è aumentato costantemente come testimonia il gran numero di presenze e contributi, anche didattici, nelle discussioni ospitate nel forum del sito. **L'iniziativa degli Open Mic - un palco e un microfono aperti a tutti** - in giro per l'Italia ha riscosso grande successo e quest'anno sperimentiamo volentieri la cosa con loro. Andateli a trovare e iscrivetevi al forum! www.fingerpicking.net



CICK TURINA & SAM BENATTI ONLY TWO [Jazz-Blues]

Un eclettico sodalizio attivo sulla scena musicale del nord Italia da qualche anno. L'idea del duo nasce quasi per gioco, come una sfida per vedere se, con solo chitarra e tastiere, fosse possibile ricreare il sound di un'intera band. Dal 2001 ad oggi Cick e Sam hanno esplorato diversi generi musicali e hanno condiviso il palco con vari artisti blues, jazz e rock, tra i quali ricordiamo la vocalist americana Kay Foster Jackson, il chitarrista di Zuccherò Mario Schilirò, il clarinetista/saxofonista mantovano Mauro Negri e molti altri.



WALTER DONATIELLO & PIERA QUIRICO [Jazz]

Walter Donatiello, chitarrista, compositore, ricercatore musicale. Studia al "BERKLEE COLLEGE OF MUSIC" di Boston. Al suo attivo collaborazioni con Gerry Mulligan, Giovanni Tommaso, Giulio Capiozzo, Attilio Zanchi, Massimo Manzi, Larry Coryell e molti altri. Suona attualmente nella scena parigina. In Italia è impegnato nel progetto intitolato Black Hole. È Direttore Didattico e fondatore del CEMM di Bussero (MI).

Piera Quirico - chitarra. Insegna chitarra classica presso l'Accademia Musicale di Monza e presso l'Accademia G. Marziali di Carate Brianza. Da dieci anni insegna presso il Centro Educativo Musica Moderna. Suona nell'orchestra di chitarre "Centocorde" di Milano. I progetti sono il "Nu drop jazz 5tet" ed un progetto acustico in duo con il chitarrista Walter Donatiello.



PAOLO CODOGNOLA [Fingerstyle]

Paolo Codognola, 1979. Autodidatta, si dedica giovanissimo alla chitarra elettrica e acustica, collaborando con Lorenzo Poli, alex Carreri e Simone Bertolotti, Edoardo Cerea e David Stockdale e altri musicisti jazz e pop di fama nazionale. Su RaiSat ha l'opportunità di eseguire un brano originale e la cover di Shock the Monkey di Peter Gabriel in un programma dedicato alla grande star. L'incontro col teatro gli consente di portare avanti, senza compromessi, la sua passione per la composizione e la ricerca sonora sulla chitarra acustica. Presente nel cd Musica Sulla soglia con sei composizioni originali.



GIOVANNI FERRO [Fingerstyle - Jazz - Bossa nova]

Musicista autodidatta, ha alle spalle vent'anni di insegnamento di chitarra moderna in varie scuole musicali e associazioni. Il suo stile è influenzato da vari generi che lo hanno appassionato: bossa nova, folk, canzone d'autore. Ama rivisitare melodie note a tutti arrangiandole alla sua maniera, e compone delle cose che non si possono ricollegare ad un genere o ad una tradizione particolare, se non nel fingerstyle, termine molto ampio e accogliente.



THOUSAND MILES [Jazz-Blues-Soul-Pop]

Il duo "Thousand Miles" nasce nel 2004 dalla collaborazione tra **Elena Bozzon** voce e **Davide Battista** chitarra. Il repertorio s'ispira inizialmente alla musica rock dei primi anni 70 fino ad arrivare al pop più attuale. Queen, Police, Jimi Hendrix e altri sono arrangiati e proposti con sonorità acustiche e personali. Il duo propone ora un sound più ricercato che mostra la scoperta di una forma più raffinata ed espressiva, come sua naturale evoluzione. Il rock lascia spazio al Jazz, al Blues, alla Soul Music e al Pop raffinato di autori affini a questi generi.



DANIELE VALLE [Jazz Rock - Funk ed Elettronica]

Nasce a Dielsdorf il 24 Settembre 1982. Dopo la militanza in piccole formazioni hard rock e rock blues, si dedica allo studio della fusion e del jazz. Si diploma in chitarra fusion all'accademia Lizard di Fiesole, per la quale svolge attività didattica presso le sedi di Brescia e Padova. Entra a far parte del progetto Universal totem orchestra (jazz rock progressivo) editi da black widow, suona sul disco De Magus e la compilation tribute to Hawkwind. Nei live act della band affianca musicisti e band storiche quali Gong, Mick Taylor (ex rolling stones), Embryo, Jefferson Starship, Mountain ecc Dal 2007 suona col trio "Fusion Experience", la band miscela sonorità hendrixiane al jazz rock, funk ed elettronica. Vanta inoltre numerose jam session e collaborazioni con artisti di fama internazionale quali Carl Verheien (Supertramp), Andy Timmons e Gleen Hughes (ex Deep Purple). Svolge un'intensa attività didattica in accademie e clinics.



GIORGIO MAZZONE [Fingerstyle-Blues]

Romano (nessuno è perfetto!). Quando ancora aveva una folta chioma in testa, all'inizio degli anni ottanta, era attivo negli ambienti del famoso Folk Studio, dissetandosi alle fonti musicali di maestri come John Renbourn e Dave Van Ronk. Il suo stile è votato al blues e al ruggente fingerpicking d'annata senza disdegnare la musica contemporanea e... massimalista! Da ascoltare.



MASSIMO PIASENTI 4-TET [Fusion -Rock]

Massimo Piasenti chitarra
Mirko Tagliasacchi basso

Luca Scardovelli chitarra - **Saverio Coizzi** batteria
È un quartetto rock di musicisti/docenti della scuola MMI di Mantova. Una formazione di recente unione. Il repertorio proposto spazia da brani inediti a cover di famosi chitarristi.



BLUEDUE [Jazz-Blues- Improvvisazione]

Cristina Moretti: Voce - **Andrea Inghierchia**: Chitarre
Spesso accade così... Qualcuno inizia a suonare rubando note ai gelosi accordi e qualcuno inizia a cantare cercando melodie che ancora non si conoscono. Note dai molti significati unite in un contrappunto che ne svela il loro possibile colore. È la nascita di un dialogo per tentare di andare oltre le proprie cornici in quel luogo dove alla parola è vietato l'ingresso.



ANDREA CASACCIO & ERMES GHIRARDINI DUO [Jazz-Tango]

Un sound unico che fonde fingerstyle con musica classica, sonorità moderne con ritmi variegati, proponendo rapide digressioni nel colore del jazz e potenti immersioni nella passione del tango argentino...
La loro musica rappresenta una sintesi melodica tra diversi generi musicali. I brani dall'ultimo **CD di Andrea Casaccio** si sviluppano secondo lo schema di un "concept album", a testimonianza del legame che permane tra l'artista e il rock progressive, le cui tracce sonore sono evidenti in tutti i brani.



TRET'S [Country -Bluegrass & Acoustic Music]

Steve Colletti voce, chitarra, armonica - **Marcello Rosignoli** voce, chitarra, mandolino - **Andrea Fiozzi** voce, banjo - **Elisa Goldoni** fisarmonica - **Giancarlo Campilli** basso, contrabbasso.
Chitarre, banjo, mandolino e fisarmonica, amalgamati dal basso o contrabbasso, sostengono cori a tre voci che presentano brani senza tempo, dalla musicalità semplice ma accattivante, senza dimenticarne il testo, spesso vera e propria poesia in musica. Country, blues, bluegrass, gospel, fino a composizioni di autori noti e meno noti, da Dylan a DeGregori, da Springsteen ai Beatles.



PAOLO CAPIZZI [Fingerstyle]

Chitarrista acustico fingerstyle con poliedrica esperienza musicale, sempre vissuta come passione che completa la sua attività professionale di psicologo. Ha ottenuto il 3° premio al concorso per chitarristi emergenti "New Sounds of Acoustic Music" di Sarzana 2006.
Ha collaborato con vari gruppi musicali, nell'ambito sia del blues che dell'etno-folk suonando in vari locali e manifestazioni in Sicilia. Dal 2009 è docente del Centro Studi Fingerstyle di Davide Mastrangelo. Possiede un vasto repertorio da solista che spazia attraverso vari generi musicali (rock, blues, folk celtico), presentando anche diverse composizioni e arrangiamenti originali.



0-ZONE quartet [Jazz]

Il quartetto jazz nasce da un fortunato incontro nel centro europeo di musica moderna, CEMM. La loro musica spazia tra gli **standard più famosi**, da "summertime" ad "autumn leaves", a brani dei più grandi jazzisti del passato (Thelonious Monk, Duke Ellington, Cole Porter, Charlie Parker, Sonny Rollins). La musica dei brani si fonde in un repertorio di arrangiamenti sempre originali.
Esibizioni: Blue note - ottobre e novembre 2008; Concerto come spalla all'affermato quartetto "Black Hole" nella rassegna jazz di Cassina de' Pecchi 2008.

in collaborazione con



Lo spazio dei giovani
nella comunicazione



L'ANGOLO DELLA CHITARRA CLASSICA

DOMENICA 17 maggio - ore: 10:00 / 12:30

ESIBIZIONI di **MUSICISTI CLASSICI** all'interno del **Chiostro di San Simeone**

Mattia Chiozzini - Francesco Bonfà - Franco Tidona
Duo Chitarra e Flauto con **Luca De Palma** [chitarra] e **Aureliano Menotti** [flauto]
Federico Nigrelli - Federico Goffi - Edoardo Lamacchia
Gianluigi Mutti - Duo Chitarra e Violoncello con **Federico** e **Nicolò Nigrelli**
Duo Andrea Inchierchia e Francesco Guandalini - Pietro Leali
Trio Galimberti: Luca, Matteo e Davide

"FAI IL PIENO DI CULTURA"

VENERDÌ 15 maggio - ore: 21

Promosso dal "FAI" Fondo per l'Ambiente Italiano e dalla **Regione Lombardia**. Apertura al pubblico in notturna del **MUSEO CIVICO POLIRONIANO** recentemente restaurato. Ospiterà **ESIBIZIONI di CHITARRA ACUSTICA** lungo il percorso di visita



#1 - WORKSHOP condotto da **ANTOINE DUFOUR**

SABATO 16 maggio - ore: 16:00 / 18:30

UNO DEI NUOVI E PIÙ CLAMOROSI INTERPRETI DELLA CHITARRA FINGERSTYLE:

durante il suo workshop vengono ben descritte alcune delle più importanti tecniche e "storie di costruzione" dei suoi innovativi e avvolgenti brani come Reality o Ashes in the Sea. quota di iscrizione Euro 20,00 - info e iscrizioni: comitato@sanbenedetofestival.it



#2 - WORKSHOP condotto da **Stefano Mirandola**

DOMENICA 17 maggio - ore: 16:00 / 18:30

Le tecniche chitarristiche (walking bass, slap, rasgueado, alzapua, ecc.) dei vari generi (flamenco, fingerstyle, brasilian, jazz) utilizzate anche in contesti differenti, per l'arrangiamento e la composizione. Analisi di tecniche originali.

Quota di iscrizione Euro 15,00 - info e iscrizioni: stefano.mirandola@fastwebnet.it - www.stefanomirandola.com



#3 - WORKSHOP di IMPROVVISAZIONE **JAZZ** condotto da **Walter Donatiello**

DOMENICA 17 maggio - ore: 18:30 / 20:30

Argomenti trattati: Linee melodiche - Articolazione - Ritmo - Abolizioni delle scale modali

Walter Donatiello propone un seminario della durata di due ore, articolato attraverso esempi e domande poste dai partecipanti. Svilupperà la tematica dell'improvvisazione attraverso argomenti basilari come l'uso dei pattern melodici e ritmici. Nello svolgimento verranno inserite tematiche quali accordi, tensioni, tensioni disponibili, abolizione delle scale e il concetto scala-accordo ormai superfluo nell'ambito dell'improvvisazione e della musica moderna. Inoltre presenterà il suo libro "Improvvisazione Ritmica" edito da Carisch.

GRATUITO - info e iscrizioni: walter@walterdonatiello.com - comitato@sanbenedetofestival.it



2° SOLO GUITAR CONTEST: migliore cover anni 70/80

SABATO 16 maggio - ore 11:00

Presidente di giuria: **ANTOINE DUFOUR**

I partecipanti, saranno tenuti a presentare l'adattamento per chitarra acustica di una cover anni 70/80
info e iscrizioni: sereno70@hotmail.com



1° Premio - SOGGIORNO A ISCHIA
7 giorni per 4 persone in Residence
[maggio-giugno / settembre-ottobre]



1° GUITAR CONTEST dedicato agli **ALLIEVI** delle scuole di musica

VENERDÌ 15 maggio - ore 17:00 - info e iscrizioni: comitato@sanbenedetofestival.it

Fiesta Notturna "Musica da Spiaggia all'Hotel ****"

VENERDÌ 15 maggio - dalle ore 23:15 - in collaborazione con **FIESTA MOBILE**
Cortile Ex Infermeria Monastica: **MUSICA E BALLI DA SPIAGGIA** - ingresso a pagamento



2° CONCORSO FOTOGRAFICO "fotografa il festival"

APERTO A TUTTI I FOTOGRAFI, PROFESSIONISTI E AMATORI

Scarica la **RASSEGNA FOTOGRAFICA**

del **Guitar Festival 2008** e guarda le info del concorso sul sito: www.sanbenedetofestival.it

1° Premio - SOGGIORNO A ISCHIA
7 giorni per 4 persone in Residence
[maggio-giugno / settembre-ottobre]

in collaborazione con:

PassioneVacanze
www.passionevacanze.it

via Falcone e Borsellino, 9/C
42016 Guastalla [RE]
tel. 0522 835 359

Mostra di Liuteria

SABATO 16 - DOMENICA 17 maggio - ore: 9:30 / 18:30

Esposizione di **Liuteria, Strumenti Musicali, Attrezzature, Spartiti, Dischi in Vinile**

nei locali della prestigiosa "Ex-Infermeria Monastica"



Seminario di Liuteria condotto da **Roberto Canova**

DOMENICA 17 maggio - ore 15:45 / 17:30 - Infermeria Monastica - presso la Mostra di Liuteria

condotto da Roberto Bruno Canova della **LIUTERIA CANOVA** - a partecipazione gratuita

Argomenti trattati: le origini della chitarra - come progettare una chitarra - come avviene il suono - la scelta dei legni - costruire la chitarra. **Informazioni:** info@liuteriacanova.it

LIUTERIA Canova
CHITARRE ARTIGIANALI
legali strumenti acustici e basso-ritmici in modo personalizzato

chitarra elettrica, jazz, acustica, classica, gipsy, resononica, basso

www.liuteriacanova.it

#1 - OPEN-MIC JAM SESSION

VENERDÌ 15 maggio - ore 20:30

Fingerpicking.net: è il più importante sito italiano di divulgazione e promozione delle attività legate alla chitarra acustica "fingerstyle e fingerpicking".

OPEN MIC - UN PALCO E UN MICROFONO APERTI A TUTTI >> con i **CHITARRISTI** di www.fingerpicking.net

[fingerpicking.net](http://www.fingerpicking.net)

#2 - open-mic - Liutai ed Espositori c/o Mostra di Liuteria

SABATO 16 - DOMENICA 17 maggio - ore: 10:30 / 12:00 e 16:30 / 18:00

APERTO ALLE ESIBIZIONI E ALLE PROVE DEGLI STRUMENTI - con la partecipazione di numerosi musicisti
Pedana attrezzata presso il cortile dell'Ex Infermeria Monastica - adiacente la Mostra di Liuteria

Stand Gastronomico

VENERDÌ 15 - SABATO 16 - DOMENICA 17 maggio

APERTO PER 3 GIORNI DAL VENERDÌ SERA ORE 19:00 ALLA DOMENICA SERA ORE: 24:00

assolo di spaghetti alla chitarra, porchetta e altre specialità

MENU ANCHE PER VEGETARIANI

+ chioschi birra e bevande alla spina



SPEZIALBIER - BRAUEREI BIRRA - BIÈRE - BEER - BIER

> VENERDÌ 15 maggio 09

ore 17:00 / 19,30

- ③ **1° GUITAR CONTEST ALLIEVI**
dedicato agli ALLIEVI DELLE SCUOLE DI MUSICA
info e iscrizioni: comitato@sanbenedettofestival.it

ore 19:00

- ② Apertura **STAND GASTRONOMICO**
SPAGHETTI ALLA CHITARRA - PORCHETTA
e altre specialità

ore 20:30

- ① **"OPEN MIC" JAM SESSION**
con la partecipazione dei
CHITARRISTI di **FINGERPICKING.NET**
Palco centrale aperto alle esibizioni dei musicisti presenti
Piazza T. Folengo
- fingerpicking.net

ore 21:00

- ⑧ **"FAI IL PIENO DI CULTURA"** promosso dal
⑨ **FAI Fondo per l'Ambiente Italiano** e dalla **Regione Lombardia**. Apertura al pubblico in notturna del
MUSEO CIVICO POLIRONIANO che ospiterà esibizioni di
chitarristi lungo il percorso di visita
ESIBIZIONI di CHITARRA ACUSTICA - ingresso gratuito
Giorgio Mazzone [Fingerstyle Blues] *Chiostrò dei Secolari*
Paolo Capizzi [Fingerstyle] - *Interno percorsi museali*



ore 23:15

- ⑫ **Fiesta Notturna "MUSICA DA SPIAGGIA ALL'HOTEL****"** in collaborazione con l'Associazione
FIESTA MOBILE - Cortile dell'Ex Infermeria Monastica
musica e balli da spiaggia - **ingresso a pagamento**

> SABATO 16 maggio 09

ore 9:30 / 19:00

- ④ Apertura **MOSTRA / ESPOSIZIONE di LIUTERIA**
STUMENTI, ATTREZZATURE e SPARTITI MUSICALI
DISCHI in VINILE
INGRESSO GRATUITO - Ex Infermeria Monastica

ore 10:30 / 12:00

- ⑥ **"OPEN-MIC LIUTAI"** aperto alle esibizioni dei musicisti
Pedana attrezzata presso il cortile dell'Ex Infermeria
Monastica - adiacente la Mostra di Liuteria

ore 11:00

- ③ **2° SOLO GUITAR CONTEST:**
migliore cover anni 70/80
Presidente di giuria: **Antoine Dufour**
info e iscrizioni: sereno70@hotmail.com

ore 12:00

- ② Apertura **STAND GASTRONOMICO - SPAGHETTI ALLA CHITARRA - PORCHETTA** e altre specialità

ore 14:30

- ③ **CONCERTO - Bluedue** [Blues]
Cristina Moretti voce, **Andrea Inchierchia** chitarra
Pedana Chiostrò di San Benedetto

ore 16:00

- ③ **CONCERTO - Tret's** [Country - Bluegrass]
Colletti, Rosignoli, Fiozzi, Glodoni, Campilli
Pedana Chiostrò di San Benedetto

ore 16:00 / 18:30

- ⑦ **WORKSHOP:** condotto da **ANTOINE DUFOUR**
quota di iscrizione Euro 20,00
info e iscrizioni: comitato@sanbenedettofestival.it

ore 16:30 / 18:00

- ⑥ **"OPEN-MIC LIUTAI"** aperto alle esibizioni dei musicisti
Pedana attrezzata presso il cortile dell'Ex Infermeria
Monastica - adiacente la Mostra di Liuteria

ore 17:00

- ③ **CONCERTO - Giovanni Ferro** [Fingerstyle-JAZZ]
Pedana Chiostrò di San Benedetto

ore 18:00

- ③ **CONCERTO - Andrea Casaccio** chitarra ed **Ermes Ghirardini** percussioni
Pedana Chiostrò di San Benedetto

ore 19:00

- ③ **CONCERTO - Paolo Codognola** [Fingerstyle]
Pedana Chiostrò di San Benedetto

ore 19:00

- ② Apertura **STAND GASTRONOMICO**
SPAGHETTI ALLA CHITARRA - PORCHETTA
e altre specialità

ore 21:30

- ① **CONCERTO - ANTOINE DUFOUR**
[Fingerstyle]
Palco Centrale piazza T. Folengo



ore 23:15

- ① **CONCERTO - SES CORDAS**
gruppo di [Contemporary Flamenco]
Palco Centrale piazza T. Folengo



> DOMENICA 17 maggio 09

ore 9:30 / 19:00

- ④ Apertura **MOSTRA / ESPOSIZIONE di LIUTERIA**
STUMENTI, ATTREZZATURE e SPARTITI MUSICALI
DISCHI in VINILE
INGRESSO GRATUITO - Ex Infermeria Monastica

ore 10:00 / 12:30

- ⑤ **L'ANGOLO DELLA CHITARRA CLASSICA**
ESIBIZIONI di MUSICISTI CLASSICI
all'interno del **Chiostrò di San Simeone**
Mattia Chiozzini - Francesco Bonfà - Franco Tidona
Duo Chitarra e Flauto con **Luca De Palma** e **Aureliano Menotti** - **Edoardo Lamacchia** - **Duo Andrea Inchierchia** e **Francesco Guandalini** - **Gianluigi Mutti** - **Federico Goffi**
Duo Chitarra e Violoncello con **Federico** e **Nicolò Nigrelli**
Pietro Leali - **Trio Galimberti: Luca, Matteo e Davide**

ore 10:15

- ③ **CONCERTO - Giorgio Mazzone** [Fingerstyle Blues]
Pedana Chiostrò di San Benedetto

ore 10:30 / 12:00

- ⑥ **"OPEN-MIC LIUTAI"** aperto alle esibizioni dei musicisti
Pedana attrezzata presso il cortile dell'Ex Infermeria
Monastica - adiacente la Mostra di Liuteria

ore 11:15

- ③ **CONCERTO**
Stefano MIRANDOLA
chitarra classica e acustica
Presentazione del CD "My favorite tree"
[fingerstyle]
Pedana Chiostrò di San Benedetto



ore 12:00

- ② Apertura **STAND GASTRONOMICO**
SPAGHETTI ALLA CHITARRA - PORCHETTA
e altre specialità

ore 12:30

- ③ **CONCERTO - Paolo Capizzi** [Fingerstyle]
Pedana Chiostrò di San Benedetto

ore 13:30

- ③ **CONCERTO Daniele Valle** [Jazz Rock - Funk ed Elettronica]
Pedana Chiostrò di San Benedetto

ore 14:30

- ③ **CONCERTO - Massimo Piasenti 4-Tet** [Fusion Rock]
Pedana Chiostrò di San Benedetto

ore 15:30

- ③ **CONCERTO - Cick Turina & Sam Benatti Only Two**
[Jazz-Blues]
Pedana Chiostrò di San Benedetto

ore 15:45

- ④ **SEMINARIO DI LIUTERIA** - condotto da
Roberto Bruno Canova della **LIUTERIA CANOVA**
Ex Infermeria Monastica - presso la Mostra di Liuteria

ore 16:00

- ⑩ **OPEN DAY** delle **BIBLIOTECHE**
all'interno del **Chiostrò di San Simeone**
⑤ **CONCERTO - Thousand Miles** [Jazz-Blues-Soul-Pop]
Elena Bozzon voce, **Davide Battista** chitarra

ore 16:00 / 18:30

- ⑦ **WORKSHOP:** condotto da **Stefano Mirandola**
quota di iscrizione Euro 15,00

ore 16:30 / 18:00

- ⑥ **"OPEN-MIC LIUTAI"** aperto alle esibizioni dei musicisti
Pedana attrezzata presso il cortile dell'Ex Infermeria

ore 16:30

- ① **CONCERTO - MORRIGAN'S WAKE**
gruppo di
[Folk Irlandese]



Palco Centrale
piazza T. Folengo

ore 18:00

- ③ **CONCERTO - Walter Donatiello** chitarra, **Piera Quirico**
chitarra, **Duo** [Jazz]
Pedana Chiostrò di San Benedetto

ore 18:45

- ② Apertura **STAND GASTRONOMICO**
SPAGHETTI ALLA CHITARRA - PORCHETTA
e altre specialità

ore 19:00 / 20:30

- ⑦ **WORKSHOP:** condotto da **Walter Donatiello**

ore 19:00

- ③ **CONCERTO O-zone quartetto** [Jazz]
Francesco Tolomio - guitar - **Roberto Pucci** - bass
Jacopo Pierazzuoli - drums - **Carlotta Limonta** - voice
Pedana Chiostrò di San Benedetto

ore 20:30

- ① **CONCERTO - PAOLO SERENO** [Fingerstyle]
Palco Centrale piazza T. Folengo



ore 22:00

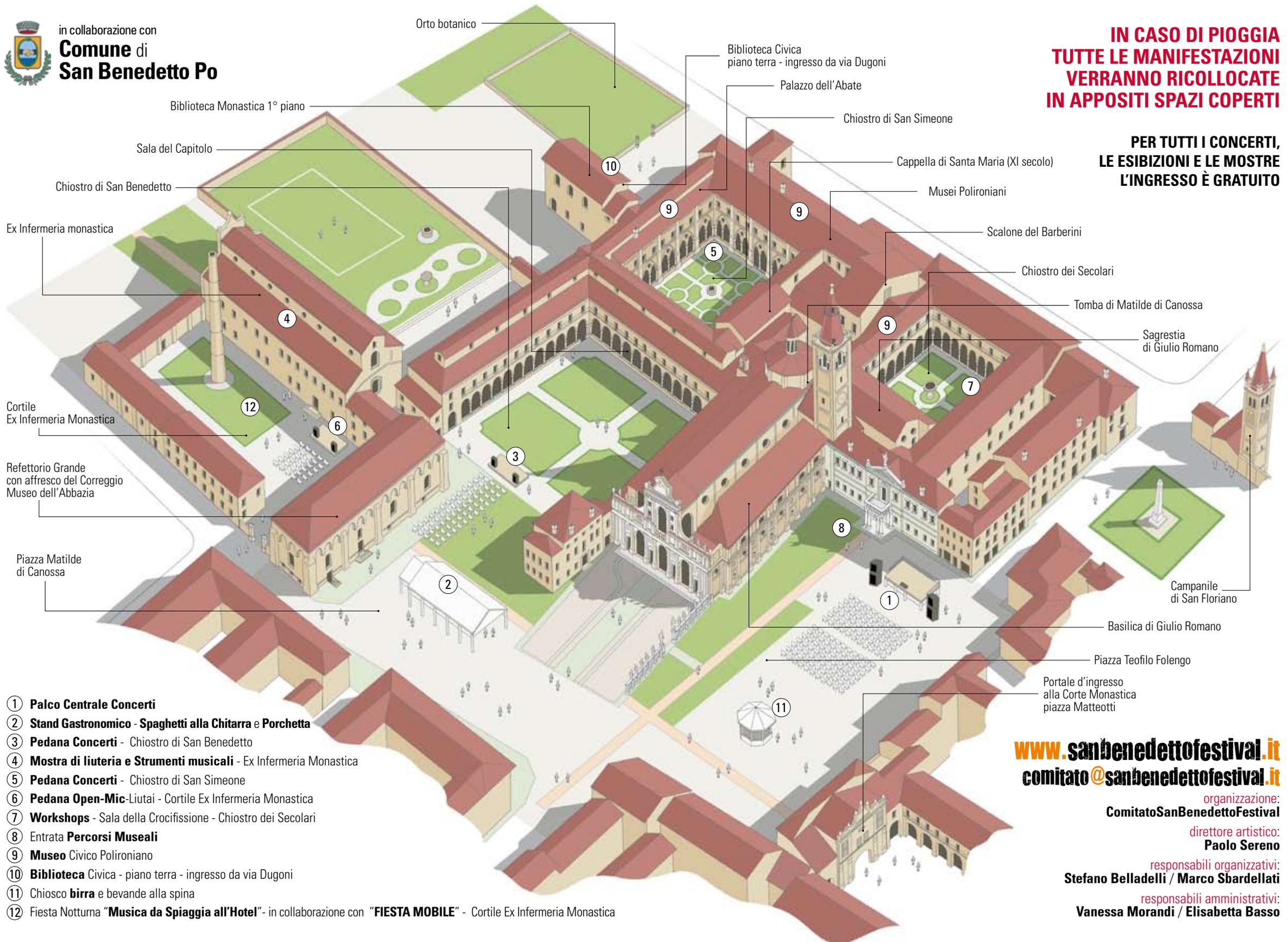
- ① **CONCERTO - MAMAS TRIO** [Sudamericana]
Palco Centrale piazza T. Folengo



>> PER TUTTI I CONCERTI, LE ESIBIZIONI E LE MOSTRE L'INGRESSO È GRATUITO <<



in collaborazione con
**Comune di
San Benedetto Po**



**IN CASO DI PIOGGIA
TUTTE LE MANIFESTAZIONI
VERRANNO RICOLLOCATE
IN APPOSITI SPAZI COPERTI**

**PER TUTTI I CONCERTI,
LE ESIBIZIONI E LE MOSTRE
L'INGRESSO È GRATUITO**

- ① **Palco Centrale Concerti**
- ② **Stand Gastronomico - Spaghetti alla Chitarra e Porchetta**
- ③ **Pedana Concerti** - Chiostro di San Benedetto
- ④ **Mostra di liuteria e Strumenti musicali** - Ex Infermeria Monastica
- ⑤ **Pedana Concerti** - Chiostro di San Simeone
- ⑥ **Pedana Open-Mic-Liutai** - Cortile Ex Infermeria Monastica
- ⑦ **Workshops** - Sala della Crocifissione - Chiostro dei Secolari
- ⑧ **Entrata Percorsi Museali**
- ⑨ **Museo** Civico Polironiano
- ⑩ **Biblioteca** Civica - piano terra - ingresso da via Dugoni
- ⑪ **Chiosco birra** e bevande alla spina
- ⑫ **Fiesta Notturna "Musica da Spiaggia all'Hotel"** - in collaborazione con **"FIESTA MOBILE"** - Cortile Ex Infermeria Monastica

www.sanbenedettofestival.it
comitato@sanbenedettofestival.it

organizzazione:
ComitatoSanBenedettoFestival

direttore artistico:
Paolo Sereno

responsabili organizzativi:
Stefano Belladelli / Marco Sbardellati

responsabili amministrativi:
Vanessa Morandi / Elisabetta Basso



CREDIVENETO

CREDITO COOPERATIVO

Tradizione e futuro ...

Filiale di Mantova - Viale Piave, 28/30 - Tel. 0376/244950 - Fax 0376/244950



PassioneVacanze
www.passionevacanze.it

via Falcone e Borsellino, 9/C
42016 Guastalla [RE]
info@passionevacanze.it
tel. 0522 835 359

Prenota con noi la tua 1^a vacanza e parti GRATIS per la 2^a



B&B Bed & Breakfast
a casa dell'Antiquario

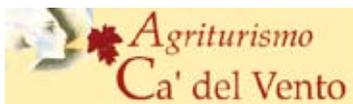
Via C. Battisti, 10
46027 San Benedetto Po
tel. 0376 614680 - cell. 360 952089
www.bebacasadellantiquario.it
info@bebacasadellantiquario.it



Bed&Breakfast CORTE BERTOIA
Strada Bertioia, 4 - San Benedetto Po (MN)
Tel: 0376 612012 - Cell. 328 4161038
info@cortebertioia.it - www.cortebertioia.it



Inserito in un paesaggio
ricco di atmosfera



AGRITURISMO CA' DEL VENTO

Via Schiappa, 24 (direzione S.Siro)
San Benedetto Po (Mantova)
Tel. E fax.: 0376 615633
Cell. 340 4758245
info@agricadelvento.it
www.agricadelvento.it
Servizi offerti:
Pernottamento e prima colazione
Posti: 8 stanze doppie + 3 appartamenti
per un totale di 25 persone.



AMATERRA AGRITURISMO

Strada Argine Zara, 18
PORTIOLO di San Benedetto Po (MN)
Tel. 0376 611306
Cell. 340 7101200 - 340 7175419
www.amaterra.it
info@amaterra.it



AGRITURISMO CASARI

Strada Romana Sud, 20
San Benedetto Po (Mantova)
Tel. E fax: 0376 615436
Cell. +39 347 1294325
www.agriturismocasari.com
info@agriturismocasari.com
Servizi offerti: Ristorazione e pernottamento.
Ristorazione aperta dal giovedì alla
domenica su prenotazione.

in collaborazione con le
SCUOLE DI MUSICA:



Scuola di MUSICA San Benedetto Po

Chiostro di San Simeone
via Dugoni, 5 - San Benedetto Po (MN)

corsi:

pianoforte
tastiera elettronica
chitarra classica
chitarra elettrica
batteria
basso elettrico
violino
clarinetto
sax - flauto
tromba
violoncello
canto
propedeutica

AlfabetoMusica
centro di formazione musicale
MANTOVA

Via Torelli 12 - 46100 Mantova
www.consonanze.net



Via XX Settembre, 31 - Mantova
www.myspace.com/lizardmantova



Via Roma 94 - Castellucchio (Mn)
www.mmimantova.it



Via Bologna, 2 - Bussero - (Milano)
www.cemmusica.com



NIPPONTŌ DOJO



Corsi di:

IAIDO [via dell'estrazione della spada giapponese]

KIUDO [via dell'arco giapponese] _ **KENDO** [via della spada]

Lo IAIDO è considerato da molti l'ESSENZA MODERNA DEL BUDO.

Equilibrato nei suoi movimenti, semplice nella sua eleganza,

lo Iaido è pervaso da una serie di relazioni profonde.

UN RESPIRO, UN TAGLIO, UNA VITTORIA.

Lo Iaido incorpora in se il **MINIMALISMO ESTETICO GIAPPONESE**,
dove ogni movimento è marcato dalla **PROFONDITÀ SPIRITUALE**.

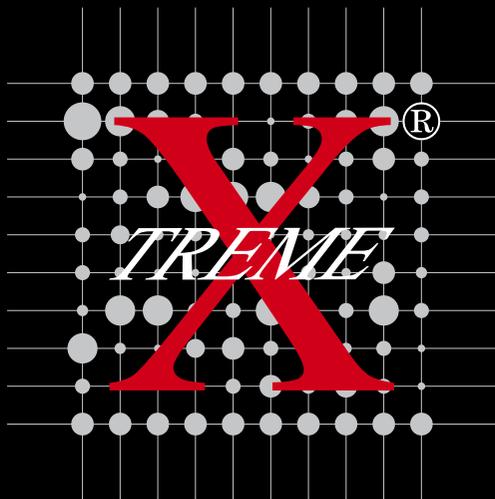
NIPPONTŌ DOJO
VIA NOVA 57
42017 NOVELLARA [RE]
cell. 348 9016086
tel. 0522 1716069

visita il sito

www.nippontodojo.it

i corsi si svolgono a:
Novellara / Reggio Emilia / Poggio Rusco
e prossimamente a San Benedetto Po





eXplosive sound



X-Treme Audio: via Monti Urali, 33 - 42100 Reggio Emilia - Italy
tel. +39 0522 557735 - fax +39 0522 391268 - e-mail: info@x-tremeaudio.com

www.x-tremeaudio.com