

comitato san benedetto festival

3^a edizione

san benedetto

acoustic

guitar

festival

THE ITALIAN GUITAR FESTIVAL

concerti
esibizioni
open-mic
mostre
workshops
contest
gastronomia

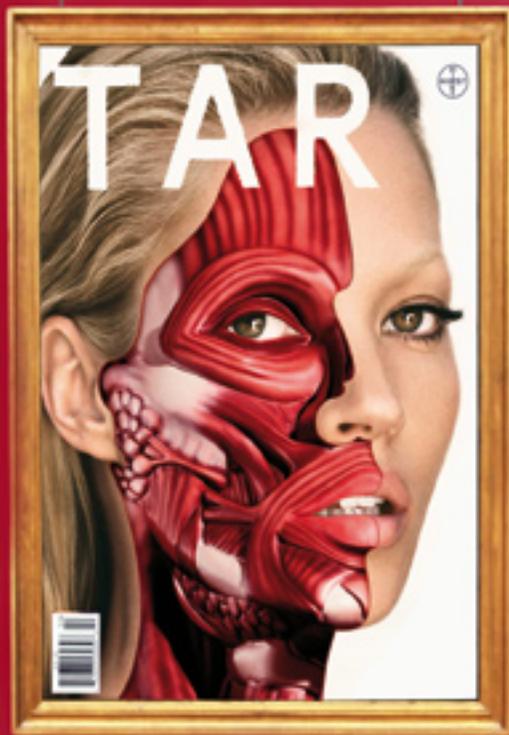


in collaborazione con

Comune di San Benedetto Po

28-29-30
maggio 2010

san benedetto po - MN



SIZ
INDUSTRIA GRAFICA

Viale Archimede 12/14
37059 Campagnola di Zevio (VERONA)
Tel. 045 8730411 - Fax 045 8731522

tar
SIZ
novastampa
di verona

1948-2008
STAMPERIA VALDONEGA®
LEGATORIA
CGE

Grafiche SiZ S.p.A. è finalista
del premio Sappi European
Printers of the Year 2010 per la
categoria riviste (stampa in foglio)
con tar MAG: Praga, 29 Maggio.

www.sizgroup.com

comitato sanbenedettofestival



in collaborazione con:

Comune di San Benedetto Po

Comitato MIRASOLE
STUDENTI Ist. comprensivo S. Benedetto Po
Oratorio "INSIEME PER"
ARCI Garibaldino



THE ITALIAN GUITAR FESTIVAL

3ª edizione

san benedetto po - MN

28-29-30 maggio 2010

sanbenedetto
acoustic guitar
festival

concerti / esibizioni / open-mic
mostra di liuteria / workshops
3° concorso "fotografa il festival"

spaghetti alla chitarra
e altre specialità
allo stand gastronomico

bistrot del musicista
musica & gastronomia

TRE GIORNI ALL'INSEGNA DELLA CHITARRA ACUSTICA

Il Festival di Chitarra di San Benedetto Po quest'anno offre un intrattenimento chitarristico di alto livello affidandosi a numerosi artisti italiani e a due artisti stranieri le cui performance su YouTube dimostrano quanto la Chitarra sia uno strumento maturo, pronto a mostrarsi ad un pubblico vasto senza inibizioni e comunicando entusiasmo ed energia e non solo intimismo ed introspezione.

Il chitarrista finlandese **PETTERI SARIOLA** [24 anni] partecipa da tempo a raduni live di grandi proporzioni e non mancherà di ricordarvi il grande *Michael Hedges*, con canzoni dal grande impatto Rock e una tecnica chitarristica unica. **Igor Presnyakov**, russo di nascita ed olandese di adozione, è un interprete che è balzato alla nostra attenzione per il successo delle sue cover.

Tra gli artisti partecipanti saranno fra gli altri presenti i **Morrigan's Wake**, i **Deja**, gli "Acuti Acustici" con **PAOLO SERENO**, **Stefano Mirandola**, **Leo Gadaleta** e **Stefano Fariselli**, i **Ses Cordas** e **Marco Ferri**. Nei live serali verrà proposta anche un'inedita interazione fra le nostre chitarre live e la danza di Step by Step Professional Dance Centre e le Acrobazie Aeree de Le Baccanti!

Un viaggio attorno allo strumento più iconografico della storia della musica moderna che nel corso degli ultimi cinque anni ha conosciuto una terza giovinezza con l'aiuto di Internet e della "TV Globale", YouTube.

Anche la mostra di liuteria in programma per sabato 29 e domenica 30 non mancherà di incuriosire gli ospiti del Festival visto che quest'anno abbiamo puntato sulla **ECCELLENZA ITALIANA DEI LIUTAI** **Aldo Illotta** e **Mirko Borghino** per offrire una conferenza ed un workshop divulgativo e gratuito riguardante la liuteria chitarristica.

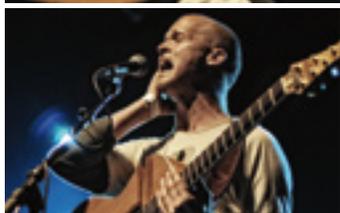
Infine per tutti i tre giorni funzionerà lo **STAND GASTRONOMICO** con la specialità della casa: **SPAGHETTI ALLA CHITARRA**, e il **BISTROT DEL MUSICISTA** con aperitivi, vini, assaggi, **stuzzicherie** e piatti freddi... e con una pedana attrezzata per le esibizioni estemporanee e le **JAM SESSION improvvisate** dei musicisti del festival.

Un evento che richiamerà un grandissimo numero di appassionati, per una bellissima tre giorni di musica immersi nella scenografica cornice del **MONASTERO DI POLIRONE "il Monastero di Matilde di Canossa"**, che nel 2007/2008 ha festeggiato il **MILLENARIO della sua fondazione**. Non solo musica, inoltre, al San Benedetto Acoustic Guitar Festival. Il comitato Sanbenedettofestival ha infatti indetto il **3° Concorso Fotografico "Fotografa il festival"** aperto a tutti i fotografi, professionisti e amatori.

**PER TUTTI I CONCERTI, LE ESIBIZIONI
E LE MOSTRE L'INGRESSO È GRATUITO**

maggiori info su >> **www.sanbenedettofestival.it**

guarda i **VIDEO** delle precedenti edizioni del festival su >> **www.youtube.com/FestivalSanBenedetto**



PETTERI SARIOLA [chitarra e voce]

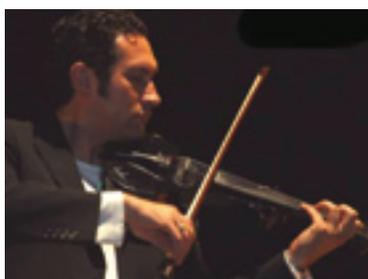
ATTENZIONE! Abbiamo un chitarrista, bassista, batterista e cantante tutto impaccettato in una sola persona! Secondo noi si tratta dell'erede europeo, nello spazio e nel tempo, di *Michael Hedges*. Non ci sono basi di sottofondo, ritmi digitali o campionatori, solo **1 chitarra, 10 dita allenate, 2 mani, 2 gambe, e 2 corde vocali**. Questo è tutto ciò di cui si ha bisogno per **fare alzare il pubblico dalle sedie**. Il ventiquattrenne **finlandese** Petteri Sariola comincia a suonare la chitarra all'età di sette anni, suonando negli ultimi sei in più di 700 concerti in Finlandia e all'estero, formandosi come artista virtuoso e concentrato di energia sul palco. Il suo stile percussivo della chitarra mescola strumenti, stili, accordature e tecniche di esecuzione molto coinvolgenti. **Solo pochissime persone al mondo sono padroni di questa tecnica**. Ciò che lui definisce "**Slam Guitar**" è un'energica combinazione di **funk, rock e pop** che **rapisce il pubblico ai concerti dei festival** come nei piccoli locali. L'album di debutto di Petteri "SILENCE" (Plastinka Records) è del 2007. I manager della King Records, la più grande e antica casa discografica giapponese hanno notato Petteri su YouTube e lanciato il disco per il mercato asiatico nel marzo 2008. Ha suonato come ospite in 32 concerti del tour del famoso gruppo internazionale Rajaton per il decimo anniversario della loro formazione. Il suo secondo album 'Phases' è uscito in ottobre con grande risonanza internazionale. Ha appena concluso un tour in Lituania, Svizzera, Norvegia. Negli USA ha suonato col grande bassista Seth Horan. TV, radio, e altri media lo ospitano nel loro palinsesto per mostrare a un pubblico sempre maggiore le sue eccezionali qualità musicali.

PAOLO SERENO [Chitarra Fingerstyle]

in: Acuti Acustici Extended Version

LEO GADALETA [Violino] - **STEFANO FARISELLI** [Sax soprano]
STEFANO MIRANDOLA [Chitarra Fingerstyle]

Direttore artistico del Festival, quest'anno propone "Acuti Acustici" un progetto che vede di volta in volta alternarsi sul palco musicisti dal valore assoluto che con Paolo condividono il suo repertorio: da brani originali ad alcune colonne sonore. Questa formazione, quest'anno coinvolge **Leo Gadaleta, Stefano Fariselli e Stefano Mirandola** e... **le esibizioni aeree degli acrobati** ospiti del Festival! In passato si è esibito in duo con chitarristi quali William Ackerman, fondatore della Windham Hill Records, Don Ross, Isidor Gonzalez e Antoine Dufour. Il suo primo cd è del 2002, poi nel 2003 Paolo ha vinto il Primo Posto del NEW ACOUSTIC SOUNDS di Sarzana (SP) nell'ambito della sesta edizione dell'International Guitar Meeting quale miglior autore e performer di brani originali per chitarra acustica. Nel 2004 ha pubblicato il suo Metodo per Chitarra Superpicking e Fingerucussion à la Dadi. Nel 2006 ha avuto la chance di esibirsi in un breve tour con uno dei più grandi musicisti del mondo, il bassista Michael Manning accompagnando in trio le canzoni della folksinger Jacqueline Perkins. Nel 2007 ha suonato per il City Groove Festival di RADIO CAPITAL e per il prestigioso SAN SEVERINO BLUES (per ragioni sconosciute anche a lui l'unico italiano nello stesso cartellone con Patti Smith, Robben Ford e Larry Carlton). Nel 2009 è uscito il suo disco **The Movie Concert** battezzato proprio durante il Festival di San Benedetto Po ed il cortometraggio animato costruito a quattro mani con l'artista riminese Max Modula dedicato alla sua trilogia "**Danza Bianca**". Scrive articoli e trascrizioni per riviste specializzate su stampa ed online.



LEO GADALETA [Violino] Acuti Acustici

Leo è un musicista completo e dalla doppia personalità musicale: Classica e Jazz. Di recente è infatti divenuto il **primo musicista italiano** titolare di una **cattedra di violino jazz** al Conservatorio. In ambito classico si è diplomato presso il conservatorio di musica "Piccinni" di Bari, perfezionandosi ulteriormente ai corsi della Berkley School. Ha collaborato alla realizzazione di numerose colonne sonore per film e spettacoli teatrali e sonorizzazioni dal vivo di grandi film quali: Destin di Fritz Lang, **Que viva Mexico** di Eisenstein, **Microcosmos**, **Mio Cognato** di Alessandro Piva. Dal 1998 è componente del gruppo "**Chiaroscuro**" che si è classificato primo in concorsi nazionali (tra cui il premio SIAE al festival Tenco 2001). Si è laureato in composizione ad indirizzo tecnologico presso il Conservatorio di Bari. Ricopre posto stabile come violino di fila nell'orchestra Sinfonica della **Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari**.

STEFANO FARISELLI [Sax soprano] Acuti Acustici

A 22 anni forma il suo primo quartetto jazz. A 24 anni viene ingaggiato da una delle più quotate orchestre Italiane in Europa. A 26 anni parte per New York dove partecipa a diverse jam session, conosce e studia con G. Coleman, P. Sanders. A 27 anni, si trasferisce a Milano, dove lavora come turnista negli studi di registrazione. A 29 anni mantenendo sempre il suo lavoro nell'ambito jazzistico, partecipa a vari Tour con A. Mingardi, la Stewe Rogers Band, gli Stadio ecc. Dal 1991 si dedica alla composizione ed alla realizzazione di musiche per bambini, per documentari, per video didattici. Nel 1995 realizza il progetto "Metodo in Musica" dedicato interamente alla didattica. Ha suonato e tenuto conferenze/concerto nei conservatori di Milano, Fermo, Adria e Cesena con i Ti Sha Man Nah saxophone quartet. Attualmente compone e realizza musiche originali e arrangiamenti per progetti musicali e teatrali. Svolge attività didattica in scuole private di musica. Ultimamente ha suonato con Bruce Forman, Joe Garrison, Ehud Aschery, James Zollard, Chuc McPerson, Oscar Zenari, Pancho e Pepe Ragonese, Giovanni Giorgi, Ed Cherry e la Alex Marchetti Big Band.



STEFANO MIRANDOLA [Chitarra Fingerstyle] Acuti Acustici

Già ospite del Festival lo scorso anno, in questa edizione presenterà un lavoro dedicato alla musica di **Michael Jackson!** Inizia nel '72, all'età di 12 anni, lo studio della chitarra classica, a cui affianca poi il jazz. Approfondisce in seguito la conoscenza della chitarra finger-picking, brasiliana e flamenca. L'attività musicale comincia nel '74 con il gruppo pop-rock "Apparato del Golgi" e prosegue con i "Naphta" (rock-jazz). Forma poi due gruppi jazz "Mani Jazz Group" e "M.O.S.S. Quartet", con cui partecipa, tra l'altro, a tournée in Europa e per i quali compone numerosi brani. Nel '91 costituisce, con Guido Premuda, un duo di chitarre acustiche, che propone un repertorio di composizioni originali. Dal '92 si esibisce anche come solista, con un repertorio di composizioni ed arrangiamenti originali; dalle corde di nylon della sua chitarra emergono sonorità classiche, jazz, flamenco, etniche e l'utilizzo di tecniche chitarristiche personali. Ad aprile 2003 pubblica il CD di chitarra solista "**Oltre il mare**" prodotto dall'etichetta tedesca "**Acoustic Music Records**". Costituisce il "Ten Strings" duo con Enrico Guerzoni (cello) con cui pubblica nel 2005 il CD "**Ten Strings**".

MORRIGAN'S WAKE [Folk Irlandese]

Il gruppo nasce a Ravenna nell'estate del 1981 proponendo prima un repertorio di danze bretoni, ballate della resistenza irlandese e musiche da ballo di Scozia, Galles e della stessa Irlanda. Morrigan's Wake ha arrangiato il commento sonoro di diversi spettacoli teatrali di animazione. È proprio l'unione tra arrangiamenti originali e musica popolare a segnare una seconda fase del gruppo che produce nel 1994 il secondo album, "Dagda". "Back to Fireland" (2006) album che celebra i venticinque anni di attività del gruppo, chiude una tetralogia dedicata agli elementi naturali. Morrigan's Wake ha suonato come supporter ai concerti di Alan Stivell, John Rebour, Donovan, Kathryn Tickell, Tannas ed ha partecipato ai più prestigiosi festival e rassegne tra cui: Folkermesse, Folkfestival delle Dolomiti, Verona Folk day, Cantè Magg, Folkest, Irlanda in festa, Re Appennino, Trigallia, Hobbiton, Todi Notte, Cantar Pasqua, Med Fest, Patavium e Nubilaria Celtic Festival. Uno spettacolo capace di coinvolgere il pubblico alla danza e al divertimento, senza però tralasciare momenti "d'ascolto" proponendo canzoni e ballate della tradizione epico-lirica delle isole britanniche.



DEJA [Pop - Jazz]

Deja sono un duo formato dalla **cantautrice Serena Finatti** e dal **chitarrista Andrea Varnier** (Premio New Sounds of Acoustic Music 2005). Insieme dal 2006, hanno pubblicato il loro primo album "Distratti dal vento" nel 2007, e nei due anni successivi hanno suonato moltissimi concerti in tutta Italia per promuoverlo, ricevendo ovunque ottimi riscontri. Propongono i brani originali di Serena, un pop raffinato, dalle venature jazz, reso ancora più elegante e caratteristico dalla chitarra di Andrea. Nel settembre del 2009 hanno vinto il primo premio all'Open Strings Festival, ad Osnabruck in Germania. Sono attualmente al lavoro sul secondo disco, che sarà prodotto da Peter Finger e pubblicato da Acoustic Music Records nella seconda metà del 2010.

SES CORDAS [Contemporary Flamenco]

Il gruppo acustico Ses Cordas nasce nel 2007 dall'incontro tra i due Musicisti Sardi **Marco Pinna** e **Roberto Diana**. Due chitarre: una Classica (corde in nylon) e una Acustica (corde in metallo), alternate a strumenti etnici come bouzouki, mandolino, che si fondono con l'intento di emozionare e stupire l'ascoltatore. Il repertorio fatto di musiche originali si presenta in una veste molto raffinata, una miscela veramente accattivante che spazia dalla musica più antica del mondo, alla musica mediterranea, più propriamente Flamenco e Sarda, influenzata dalle sonorità proprie della migliore World Music. Attualmente i Ses Cordas hanno pubblicato il loro primo album "Mediterranean Journey" prodotto dall'Acoustic Design Studio di Pietro Nobile e dal produttore Marcello Mammarella.



IGOR PRESNYAKOV [Fingerstyle]

Igor Presnyakov è un chitarrista di origine russa che vive attualmente in Olanda. È diplomato a Mosca in chitarra classica e, fatta eccezione per le sue performance in solo, lavora spesso con altri artisti. Con 35 anni di esperienza musicale alle spalle il suo stile è una miscela di vari generi: una sorta di world music con una spiccata inclinazione pop. Igor è anche un famoso esecutore su chitarra a sette corde, strumento molto popolare nella Russia ottocentesca. Nel 2004 è stato impegnato a Winfield partecipando al più famoso contest di chitarra fingerstyle americano ed ha suonato in varie parti del mondo. Ha collaborato con il famoso Sharr White per le musiche dello spettacolo "Six Years" rappresentato al Lex Theatre di Hollywood. Le sue cover per chitarra sola impazzano su Youtube e abbiamo quindi deciso di invitarlo!





HOUSE BAND [Jazz & Blues]

Paolo Cick Turina chitarra / **Sam Benatti** tastiere
Firenze Delegà basso / **Damiano Pizzoli** batteria.
 La mitica Band del **JAZZ across the BLUES festival** suona e presenta il programma del **SANBENEDETTO J&B 2ª edizione** che si terrà il **17/18/19 settembre 2010**. La Band ha accompagnato gli artisti dell'edizione 2009 e accompagnerà gli artisti ospiti dell'edizione 2010. La Band è formata da quattro professionisti che collaborano da molti anni, partecipando a diverse manifestazioni musicali, nazionali e all'estero, quali Lario Jazz & R'n B Festival, Vicenza Blues, Delta Blues Ascona, Slovenia Blues & Gospel, Trevi In Piazza, Scandiano in Blues e molti altri.

MARCO FERRI [Jazz-Blues]

Nato a Gallipoli nel 1969 intraprende lo studio della chitarra classica all'età di 12 anni. Si laurea al DAMS e frequenta i corsi della Berklee School in occasione di "Umbria Jazz". Trasferitosi a Parma studia chitarra classica con M. Colonna e si diploma presso il Conservatorio di Mantova. Per la cerimonia che ha premiato il comune di San Benedetto Po come uno dei borghi più belli d'Italia, ha arrangiato ed eseguito con il chitarrista P. Sereno una versione per 2 chitarre dell'Inno Nazionale Italiano. È imminente l'uscita del suo primo cd dedicato interamente alla chitarra acustica alla quale oggi dedica la maggior parte del suo tempo musicale. Vive a Fidenza (Pr), svolge attività concertistica e insegna chitarra classica e fingerstyle presso la scuola media di Fornovo al M.M.I. di Parma. Marco Ferri **presenta al Festival il suo primo EP per chitarra sola**.



LOOP-US IN FABULA [Jazz - Blues - Soul - Pop]

Paolo Laganga Chitarra - **Giulia Matteucci** Voce

"Loop-us in fabula" perchè la vita è un po' un loop che ogni qualvolta ti sorprende a dover ricominciare da dove avevi iniziato. Un moto continuo di esperienza, crescita, in cui l'improvvisazione è necessaria per continuare ad imparare e ottenere risultati sempre più vicini al tuo vero modo d'essere. Paolo La Ganga e Giulia Matteucci si incontrano per la prima volta nel 2002 quando, per gioco e divertimento, iniziano a suonare insieme. Dopo diversi anni, separati da studi ed esperienze all'estero, si ritrovano, nel 2009, ad iniziare un nuovo progetto musicale. È la musica che hanno assorbito e che li ha rapiti negli anni questa volta a divertirsi con loro: un mix di bianco e nero, suoni e colori, un mondo di parole e note che esplodono buttando fuori le sensazioni più intime che solo la musica può descrivere e cullare. La complicità di un duo acustico che crea atmosfere jazz, blues, soul, pop per il piacere di suonare dal vivo e di farsi ascoltare nel vivo.



PINO RUSSO [Fingerstyle Jazz]

Compositore, arrangiatore, docente di chitarra Jazz al Conservatorio Vivaldi e al Centro Jazz Torino. Premio Mimmo Mancinelli 2009 come miglior chitarrista. Diplomato in Chitarra Classica, laureato in Jazz e in Biologia, ha sviluppato un'intensa ricerca timbrica sulla chitarra classica amplificata esplorando linguaggi musicali diversi tra jazz, bossanova, musica mediterranea e contemporanea. Vanta presenze sui palchi dei più importanti Jazz Festival e collaborazioni con musicisti di fama mondiale. Ultima produzione discografica: "Dam That Dream". La BMG Ricordi ha pubblicato il suo trattato "La Chitarra - Esercizi di tecnica meccanica per la mano sinistra" in due volumi.



THE BRUSKERS DUO [Jazz - Acustica]

La formazione dei Bruskers è costituita dai modenesi **Matteo Minozzi** ed **Eugenio Polacchini**. La singolarità di questo duo chitarristico sta nell'audace accostamento dei due mondi musicali propri della formazione dei due chitarristi: di stampo classico per Polacchini, moderna per Minozzi. I Bruskers compiono i primi passi nel 2003. Inizialmente, affascinati dal mondo degli artisti di strada partecipano a numerosi festival in diverse città italiane ed estere. In seguito, il desiderio di atmosfere intimistiche li porta a ricercare un pubblico più adatto ad un ascolto attento ed esigente in locali, teatri, eventi privati, mostre d'arte. Nel Luglio 2009 presentano il loro nuovo lavoro intitolato Guitar Sketch, uno schizzo musicale che parte da famosi standard jazz e si disegna con stili, ironia, ritmo, tra melodia e virtuosismo, a due chitarre. Il disco viene ristampato nel 2010 per l'etichetta discografica specializzata "Fingerpicking.net".

I Bruskers hanno suonato in Italia, Francia, Germania, Austria, Belgio, Ungheria e Portogallo.

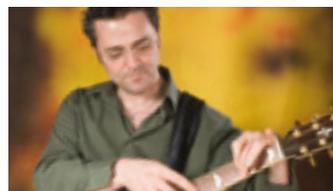
VAL BONETTI [chitarra] / accompagnato da ALBERTO PEDERNESCHI [batteria]

Inizia la sua attività di musicista alternandosi in numerose band e insegnando in diverse scuole di musica. In questi ultimi anni si è specializzato nella chitarra acustica e nel 2008 ha vinto il premio "New Sounds of Acoustic Guitar" all'International Guitar Meeting di Sarzana e il premio "Miglior arrangiamento '70-'80" del Guitar Festival di San Benedetto Po. Nel 2009 ha aperto in Italia e all'estero i concerti di diversi artisti internazionali come Davide Mastrangelo, Don Ross, Bob Bonastre, Solorazaf e ha diviso il palco con Sandro Cerino, Beppe Gambetta al Walnut Valley Festival di Winfield, USA e con Woody Mann al Wirral Festival di Liverpool, GB. Da ottobre 2009, Val conduce i corsi del CentroStudiFingerstyle a Milano. Attualmente sta promuovendo il suo disco d'esordio Wait.



OTTOCORDE [Fingerstyle Pop]

Il progetto Ottocorde nasce nel 2001, sommando al 2 (Le corde vocali di **Giuseppe Fiorentino**) il 6 (le corde della chitarra di **Nik Seccia**). Giuseppe e Nik si incontrano nel 2001, anno in cui Giuseppe entra a far parte nella stessa band di Nik e per creare "intermezzi soft" iniziano a suonare in duo durante i concerti. Molti i concerti nei club e nelle piazze del centro e sud Italia, concerti che rafforzano l'intesa musicale del duo, che viene fuori sottoforma di energia durante le esibizioni live. Nel 2009 Nik Seccia viene selezionato tra i finalisti del concorso "New sound of acoustic" che si svolge ogni anno all'acoustic guitar meeting di Sarzana, aprendo anche nuovi orizzonti al progetto. Attualmente gli Ottocorde sono al lavoro per il loro primo progetto discografico.



MASSIMILIANO CONA [Fingerstyle]

Diplomato alla LIZARD di Fiesole diretta da G. Unterberger. Nel 2000 l'emittente televisiva Rete 4 utilizza le sue musiche come Sottofondo in diversi spot pubblicitari. Nel 2001, è uno dei vincitori del concorso Demotape, indetto dalla rivista Chitarre e Play Game Music. Nel 2003, vince per il secondo anno di seguito il concorso Emergenza chitarre. Nel 2005 intraprende un'intensa attività didattica, in giro per l'Italia. Nel 2006 firma un contratto con la casa discografica R.T.I. gruppo MEDIASET. Nel 2007 esce il suo primo DVD "La Chitarra Solista Rock". Nel 2008 inizia una collaborazione con Yamaha diventando dimostratore nazionale.

FINGERPICKING.NET [Fingerstyle - Fingerpicking]

Fingerpicking.net è il più importante sito italiano di divulgazione e promozione delle attività legate alla chitarra acustica e segnatamente "fingerstyle e fingerpicking". È stato fondato dieci anni fa da **Reino Brandoni** e nel tempo il numero dei sodali è aumentato costantemente come testimonia il gran numero di presenze e contributi, anche didattici, nelle discussioni ospitate nel forum del sito. **L'iniziativa degli Open Mic - un palco e un microfono aperti a tutti** - in giro per l'Italia ha riscosso grande successo. Ci saranno **Massimo Carli, Alfredo Dantonio, Stefano Lanaia, Marco Ferri, Roberto Zingoni, Leonardo Baldassarri** e molti altri amici www.fingerpicking.net

[fingerpicking.net](http://www.fingerpicking.net)

Le BACCANTI - Duo Acrobatico

Dal '98 Le Baccanti hanno iniziato il loro cammino nel mondo del teatro di strada, passando attraverso diversi linguaggi espressivi quali la giocoleria, i trampoli, il teatro in nero, d'ombre e di figura. Da questi diversi tipi di esperienze nascono i loro spettacoli, spesso molto figurativi, che giocano con le immagini per provocare nello spettatore emozioni e coinvolgimento. Un bel modo per lasciare la realtà e farsi cullare dall'immaginazione. Sono state allieve della scuola di circo Flic di Torino e si sono specializzate nelle discipline aeree (tessuti, trapezio e cerchio). Nel 2004 il loro impegno artistico è stato riconosciuto con il Premio della Regione Piemonte, per la valorizzazione delle espressioni artistiche in strada. La loro creatività e preparazione "multiforme" le ha portate a collaborazioni (Assemblea Teatro, Beppe Rosso, Xforming, Daniel Gulko etc...) in progetti in ambienti "altri" rispetto alla tipica tradizione del teatro di strada.



SPLASH TRIO [Fusion Jazz]

Angelo Gringiani chitarra - **Alessandro Saba** basso - **Francesco Borghi**

batteria. Gli "Splash Trio" sono un gruppo Fusion Jazz mantovano formatosi nel settembre 2009 dalla collaborazione e dall'amicizia nata tra tre musicisti di diversa estrazione artistica. L'intento del trio è quello di rielaborare alcuni grandi classici del Jazz come So What, Sunny, Mr.PC, The Chicken e tanti altri in chiave moderna senza per questo comprometterne la chiarezza armonica ed esecutiva. Nei pezzi originali i componenti del trio raggiungono l'apice espressivo ed esecutivo della propria musica, rifacendosi ad una base jazz Latin ma interpretandola in chiave Funky Fusion.



WALTER DONATIELLO [Jazz]

Walter Donatiello, chitarrista, compositore, ricercatore musicale. Studia al "BERKLEE COLLEGE OF MUSIC" di Boston.

Al suo attivo collaborazioni con Gerry Mulligan, Giovanni Tommaso, Giulio Capiozzo, Attilio Zanchi, Massimo Manzi, Larry Coryell e molti altri. Suona attualmente nella scena parigina. In Italia è impegnato nel progetto intitolato Black Hole. È Direttore Didattico e fondatore del CEMM di Bussero (MI).



PAOLO CICK TURINA [Jazz - Blues]

Chitarra e voce. Veterano delle scene, Cick ha suonato in moltissime rassegne, sia con la propria formazione, la storica "Cick Turina Band", sia accompagnando altri musicisti come Kay Foster Jackson, Ricky Portera, Mario Schilirò, Mauro Negri, Mauro Parma etc... Risale al 2000 il sodalizio con il tastierista Sam Benatti, con cui porta avanti diversi progetti, tra i quali il duo "Only Two". Cick svolge anche da anni attività didattica presso l'Alfabeta Musica di Mantova e l'Accademia di Musica Moderna di Verona, nel tempo ha consolidato il metodo di insegnamento formando chitarristi (circa mille), nel campo del rock-blues e jazz-blues.



PAOLO CAPIZZI [Fingerstyle]

Chitarrista acustico fingerstyle con poliedrica esperienza musicale, sempre vissuta come passione che completa la sua attività professionale di psicologo. Ha ottenuto il 3° premio al concorso per chitarristi emergenti "New Sounds of Acoustic Music" di Sarzana 2006. Ha collaborato con vari gruppi musicali, nell'ambito sia del blues che dell'etno-folk suonando in vari locali e manifestazioni in Sicilia. Dal 2009 è docente del Centro Studi Fingerstyle di Davide Mastrangelo. Possiede un vasto repertorio da solista che spazia attraverso vari generi musicali (rock, blues, folk celtico), presentando anche diverse composizioni e arrangiamenti originali.



MIDNIGHT SWINGIN' [Duo Jazz - chitarra fingerstyle / voce]

È un duo di jazz acustico formato da **FRANCESCA DI SILVIO** e **LEONARDO BALDASSARRI**. **Francesca** ha studiato canto moderno/jazz fin da giovanissima con Susanna Stivali, Carolina Brandes e Pierluca Bonfrate e si esibisce nei maggiori locali romani e kermesse musicali. **Leonardo** nel suo percorso artistico ha affrontato diversi generi musicali per poi appassionarsi all'arrangiamento di brani in fingerstyle jazz. Si esibisce con la sua inseparabile chitarra che fa vibrare con un tocco brillante e pieno di personalità.



GIORGIO MAZZONE [Fingerstyle - Blues]

Romano. Quando ancora aveva una folta chioma in testa, all'inizio degli anni ottanta, era attivo negli ambienti del famoso Folk Studio, dissetandosi alle fonti musicali di maestri come John Renbourn e Dave Van Ronk. Il suo stile è votato al blues e al ruggente fingerpicking d'annata senza disdegnare la musica contemporanea e... massimalista! Da ascoltare.

STEP BY STEP Professional Dance Centre

Step by Step Professional Dance Center di **Vanna Mantovani** produce da oltre 10 anni spettacoli di balletto con repertorio sia classico che moderno. Numerose sono le collaborazioni con il Teatro della Scala di Milano, in particolare è nata con questa scuola una fattiva collaborazione con l'Associazione degli Insegnanti del Teatro alla Scala realizzando stage di danza con frequenza periodica. Quest'anno al Guitar Festival propone una **performance di danza accompagnando con BALLI IRLANDESI** le musiche del gruppo folk dei **MORRIGAN'S WAKE**.



GANESH HOUSE - Indian Jazz Rock [Etno - Pop - Jazz - Rock]

PEPE FIORE *Cajon, Percussions* - **DANIELE VALLE** *Guitar*
KLAUS FALSCHLUNGER *Sitar* - **MICHELE ASTEGHER** *Bass*

Lo stile che noi proponiamo è un real mix stilistico euro-asiatico e afro-americano, partendo da un filo logico musicale commerciale, evolvendosi in uno stile esecutivo etno-pop-jazz-rock e progressivo.



in collaborazione con:

AlfabetoMusica
centro di formazione musicale

MANTOVA

Via Torelli 12 - 46100 Mantova
www.consonanze.net



Via XX Settembre, 31 - Mantova
www.myspace.com/lizardmantova



Via Bologna, 2 - Bussero - (MILANO)
www.cemmusica.com



CREDIVENETO
CREDITO COOPERATIVO

Tradizione e futuro ...

Filiale di PORTO MANTOVANO - Via Marconi, 2 - Tel. 0376/1724100. - Fax 0376/1724199



L'ANGOLO DELLA CHITARRA CLASSICA

DOMENICA 30 maggio - ore: 16:45 / 18:15 **ESIBIZIONI** di **MUSICISTI CLASSICI** all'interno del **Chiostrò di San Simeone** - **Mattia Chiozzini / Francesco Bonfà / Federico Goffi / Valentina Orlandi / Gianluigi Mutti / GUITAR ORCHESTRA** della Scuola Comunale di Suzzara diretta dal maestro **Franco Tidona**



VITO RORRO [Fingerstyle - Intrattenimento]

Vito Rorro vive a Bologna dal 1977. Suona nei piano bar e nelle orchestre. Qui nascono le migliori esperienze, tra cui quella della collaborazione ad un CD dedicato a CARLO GIULIANI contenente il pezzo "Dalla Foce al Porto" scritta e cantata da Vito e contenuta nel cd "CARLO GIULIANI RAGAZZO". La passione per la chitarra sfocia nel fingerstyle... dopo aver scoperto Tommy Emmanuel. Così si cambia esperienza ed impostazione di genere, gratificati dalla voglia di rigenerazione che per un musicista è un ingrediente primario.



MARCO TRIFILIO [Fingerstyle - Intrattenimento]

Musicista e cantante. Suona chitarra (fingerstyle), tastiera e armonica. Ha frequentato il C.E.T. di MOGOL conseguendo il diploma d'interprete e, sempre al Centro Europeo Toscolano, ha registrato un inedito dal titolo "CON UN FILO DI VOCE" testo e musica di Giuseppe Anastasi (autore del brano "Sincerità" vincitore di Sanremo nuove proposte 2009). Collabora per organizzazione di conventions con Club Med, Marbets Events, Music Contacts e G2 Eventi di Milano, suonando sia in Italia che nel mondo.

3° CONCORSO FOTOGRAFICO "fotografa il festival"

**APERTO A TUTTI I FOTOGRAFI,
PROFESSIONISTI E AMATORI**

info del concorso sul sito: www.sanbenedettofestival.it

1° Premio - SOGGIORNO A ISCHIA
7 giorni per 4 persone in Residence
[maggio-giugno / settembre-ottobre]



in collaborazione con:
PassioneVacanze
www.passionevacanze.it



PassioneVacanze
www.passionevacanze.it

Prenota con noi la tua 1ª vacanza e parti GRATIS per la 2ª

via Falcone e Borsellino, 9/C
42016 Guastalla [RE]
info@passionevacanze.it
tel. 0522 835 359



B&B *Bed & Breakfast*
a casa dell'Antiquario

Via C. Battisti, 10
46027 San Benedetto Po
tel. 0376 614680 - cell. 360 952089
www.bebacasadellantiquario.it
info@bebacasadellantiquario.it



Bed&Breakfast CORTE BERTOIA
Strada Bertolia, 4 - San Benedetto Po (MN)
Tel: 0376 612012 - Cell. 328 4161038
info@cortebertolia.it - www.cortebertolia.it

*Inserito in un paesaggio
ricco di atmosfera*



MATILDELAND HOSTEL

via Trento, 4
46027 San Benedetto Po (MN)

Skype (account): gilzi60
Telefono: 0039 340 4213483
info@matildeland.com
www.matildeland.com



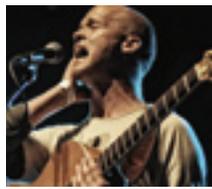
AGRITURISMO CASARI

Strada Romana Sud, 20
San Benedetto Po (Mantova)
Tel. E fax: 0376 615436
Cell. +39 347 1294325

www.agriturismocasari.com
info@agriturismocasari.com
Servizi offerti:
Ristorazione e pernottamento.
Ristorazione aperta dal giovedì
alla domenica su prenotazione.

#1 - WORKSHOP condotto da **Petteri Sariola****SABATO 29** maggio - ore: 17:00 / 18:30

UNO DEI NUOVI INTERPRETI DELLA CHITARRA FINGERSTYLE MONDIALE: a soli 25 anni Petteri ha già percorso il mondo in lungo e in largo toccando gli USA ed il Giappone portando in tour il suo "Slam Guitar Style" che lo ha reso famoso su Youtube. È Rock, è Punk, è Funky è tutto ciò che non pensavamo possibile fare su una chitarra acustica. **Un workshop imperdibile!** Euro 20,00 a partecipante. *Info e iscrizioni: comitato@sanbenedettofestival.it*

**#2 - WORKSHOP** condotto da **Pino Russo****SABATO 29** maggio - ore: 18:30 / 20:00 [Fingerstyle Jazz] - iscrizione: **GRATUITO**- info e iscrizioni: *comitato@sanbenedettofestival.it*

JAZZ SOLO FINGERSTYLE: DALLO STANDARD ALL'IMPROVVISAZIONE. Nel seminario si esaminano le tecniche di esecuzione di una melodia armonizzata e l'approccio improvvisativo in esecuzioni in solo fingerstyle.

**#3 - WORKSHOP** condotto da **Stefano Mirandola****DOMENICA 30** maggio - ore: 15:30 / 17:00sul tema: **ARRANGIAMENTO DEI BRANI DI MICHAEL JACKSON.**Quota di iscrizione Euro 15,00 - *info e iscrizioni: stefano.mirandola@fastwebnet.it - www.stefanomirandola.com***#4 - WORKSHOP** di **IMPROVVISAZIONE JAZZ** condotto da **Walter Donatiello****DOMENICA 30** maggio - ore: 17:00 / 18:30**Argomenti trattati:** Linee melodiche - Articolazione - Ritmo - Abolizioni delle scale modali

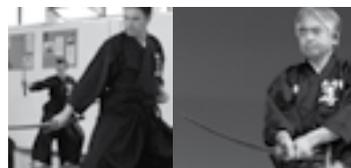
Walter Donatiello propone un seminario della durata di due ore, articolato attraverso esempi e domande poste dai partecipanti. Svilupperà la tematica dell'improvvisazione attraverso argomenti basilari come l'uso dei pattern melodici e ritmici. Nello svolgimento verranno inserite tematiche quali accordi, tensioni, tensioni disponibili, abolizione delle scale e il concetto scala-accordo ormai superfluo nell'ambito dell'improvvisazione e della musica moderna. **Inoltre presenterà il suo libro "Improvvisazione Ritmica" edito da Carisch.**

GRATUITO - *info e iscrizioni: walter@walterdonatiello.com - comitato@sanbenedettofestival.it***Mostra di Liuteria****SABATO 29 - DOMENICA 30** - ore: 11:15 / 19:00**A TU PER TU CON LA LIUTERIA** - l'eccellenza della liuteria italiana ospite al Festival - **Con ALDO ILLOTTA e MIRKO BORGHINO** - **INGRESSO GRATUITO**

Sala della crocifissione Chiostrò dei Secolari - Quest'anno il Festival di San Benedetto Po, compie una scelta di campo importante riguardo alle mostre di chitarre: una serie di incontri "monografici" dedicati ad un solo liutaio rappresentante l'eccellenza della liuteria italiana. Si intende in questo modo premiare da un lato gli artigiani ritenuti di anno in anno realmente validi, ma soprattutto, si intende fornire ai visitatori la chance di guardare, ammirare, toccare e suonare strumenti di altissima qualità. Gli incontri di liuteria organizzati e condotti quest'anno da **Aldo Illotta e Mirko Borghino**, potranno aiutare tutti noi a conoscere meglio le nostre chitarre... anche quelle meno costose e più da battaglia! Saranno sviluppati da vicino argomenti riguardanti vari aspetti della liuteria chitarristica. Potremo soddisfare curiosità e provare strumenti di loro produzione, che rappresentano gran parte delle tipologie delle chitarre moderne, dalla classica all'elettrica, passando dall'acustica alle arch top e così via...

Stand Gastronomicoin Piazza Matilde di Canossa
VENERDÌ 28 - SABATO 29 - DOMENICA 30 maggio**APERTO PER 3 GIORNI DAL VENERDÌ SERA ORE 19:00 ALLA DOMENICA SERA ORE: 24:00****assolo di spaghetti alla chitarra, e altre specialità****MENU ANCHE PER VEGETARIANI****SPEZIALBIER - BRAUEREI
BIRRA - BIÈRE - BEER - BIER****Bistrot del Musicista**in Piazza Teofilo Folengo
VENERDÌ 28 - SABATO 29 - DOMENICA 30 maggio**APERTO PER 3 GIORNI DAL VENERDÌ SERA ORE 18:00 ALLA DOMENICA SERA ORE: 24:00****musica & gastronomia****APERITIVI - VINI - ASSAGGI
STUZZICHERIE - PIATTI FREDDI**con **PEDANA ATTREZZATA**
per le **ESIBIZIONI ESTEMPORANEE**
e le **JAM SESSION** improvvisate
dei **MUSICISTI** del **FESTIVAL****NIPPONTŌ DOJO**

Corsi di:

IAIDO [via dell'estrazione della spada giapponese]**KYUDO** [via dell'arco giapponese] - **KENDO** [via della spada]NIPPONTŌ DOJO
VIA NOVA 57
42017 NOVELLARA [RE]
cell. 348 9016086
tel. 0522 1716069visita il sito
www.nippontodojo.iti corsi si svolgono a:
Novellara / Concordia / Reggio Emilia**Bianconi**Lavorazione Pellami
Borse - Cinture - AccessoriVia Marco Biagi, 8 - San Benedetto Po - MN
tel. 0376 614070 - bianconigiancarlo@virgilio.itsanbenedettofestival vi aspetta alla 2^a edizione del**VENERDÌ 17 / SABATO 18
DOMENICA 19
SETTEMBRE 2010
SAN BENEDETTO PO [MN]**

sanbenedetto

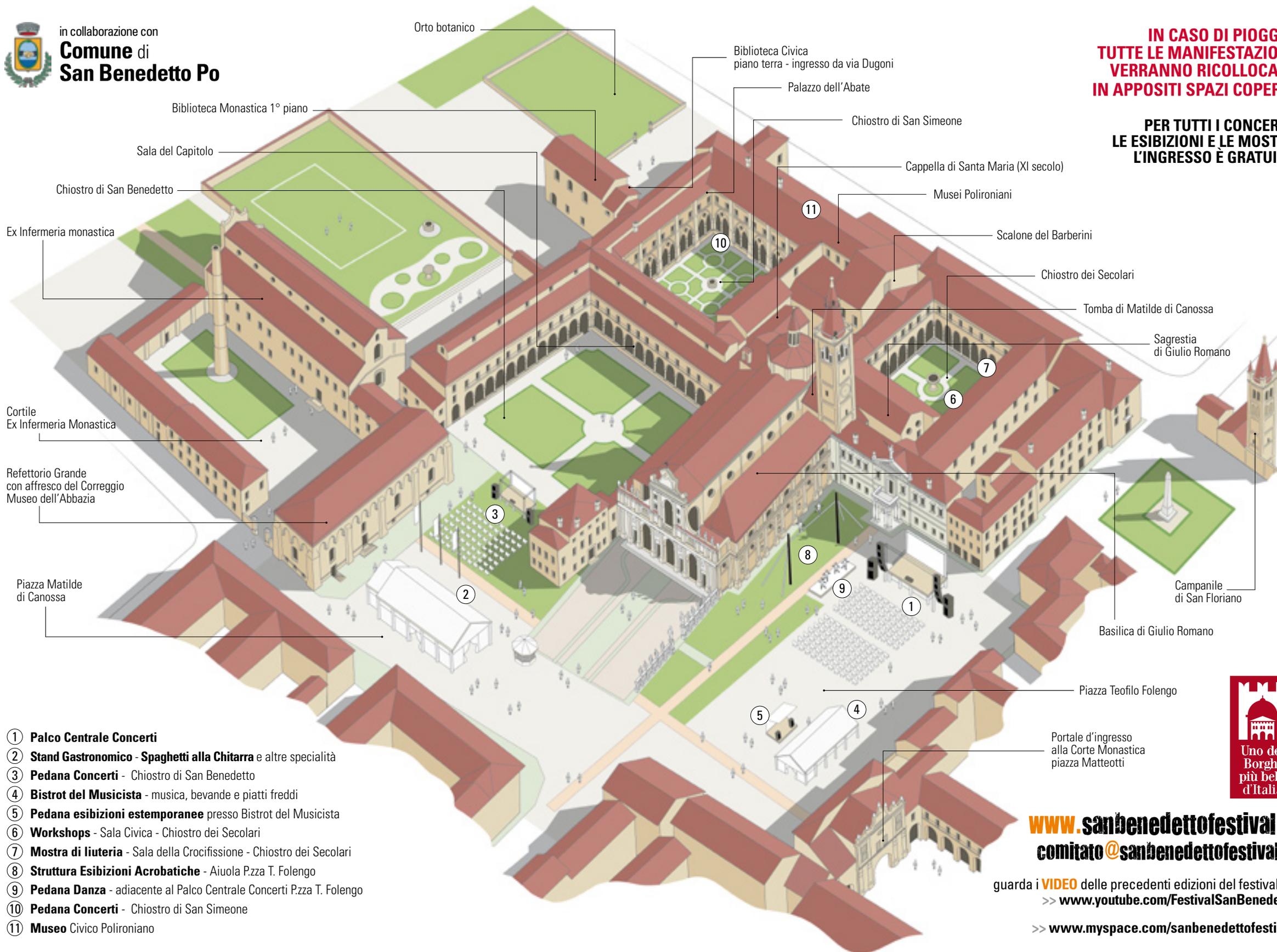
**jazz across
the blues
festival**



in collaborazione con
**Comune di
San Benedetto Po**

**IN CASO DI PIOGGIA
TUTTE LE MANIFESTAZIONI
VERRANNO RICOLLOCATE
IN APPOSITI SPAZI COPERTI**

**PER TUTTI I CONCERTI,
LE ESIBIZIONI E LE MOSTRE
L'INGRESSO È GRATUITO**



- ① **Palco Centrale Concerti**
- ② **Stand Gastronomico - Spaghetti alla Chitarra** e altre specialità
- ③ **Pedana Concerti** - Chiostrò di San Benedetto
- ④ **Bistrot del Musicista** - musica, bevande e piatti freddi
- ⑤ **Pedana esibizioni estemporanee** presso Bistrot del Musicista
- ⑥ **Workshops** - Sala Civica - Chiostrò dei Secolari
- ⑦ **Mostra di liuteria** - Sala della Crocifissione - Chiostrò dei Secolari
- ⑧ **Struttura Esibizioni Acrobatiche** - Aiuola P.zza T. Folengo
- ⑨ **Pedana Danza** - adiacente al Palco Centrale Concerti P.zza T. Folengo
- ⑩ **Pedana Concerti** - Chiostrò di San Simeone
- ⑪ **Museo** Civico Polironiano

www.sanbenedettofestival.it
comitato@sanbenedettofestival.it

guarda i **VIDEO** delle precedenti edizioni del festival su
>> **www.youtube.com/FestivalSanBenedetto**

>> **www.myspace.com/sanbenedettofestival**



> VENERDÌ 28 maggio

ore 18:30 / 24:00

- ④ Apertura **BISTROT DEL MUSICISTA** 
con pedana per le Esibizioni dei musicisti del Festival

ore 19:00

- ② Apertura **STAND GASTRONOMICO** 
SPAGHETTI ALLA CHITARRA e altre specialità

ore 20:30

- ① **CONCERTO OPENING ACT:**
MARCO FERRI [Fingerstyle]
Palco Centrale piazza T. Folengo



ore 21:30

- ① **CONCERTO - DEJA**
SERENA FINATTI voce
ANDREA VARNIER chitarra
Tornano a trovarci dopo aver vinto il prestigioso Premio della casa discografica tedesca Acoustic Music Records i fantastici Deja: gli abbiamo portato fortuna! - Palco Centrale piazza T. Folengo



> SABATO 29 maggio

ore 11:15 - 19:00

- ⑦ Apertura **MOSTRA / ESPOSIZIONE di LIUTERIA**
A TU per TU CON LA LIUTERIA - l'eccellenza della liuteria italiana ospite al Festival - Con **Aldo Illotta e Mirko Borghino** di Italian Guitars - **INGRESSO GRATUITO**
Sala della crocifissione Chioistro dei Secolari

ore 12:00

- ② Apertura **STAND GASTRONOMICO** 
SPAGHETTI ALLA CHITARRA e altre specialità

ore 12:30

- ③ **CONCERTO - MIDNIGHT SWINGIN'** [Duo Jazz]
LEONARDO BALDASSARRI chitarra - **FRANCESCA DI SILVIO** voce - Pedana Chioistro di San Benedetto

ore 14:00

- ③ **CONCERTO - QUASI UN OPEN MIC**
con **Fingerpicking.net**
Ci saranno **MASSIMO CARLI, ALFREDO DANTONIO, STEFANO LANAIA, MARCO FERRI, ROBERTO ZINGONI, LEONARDO BALDASSARRI** e molti altri amici del migliore portale italiano dedicato alla chitarra acustica!
Pedana Chioistro di San Benedetto

ore 15:45 / 17:30

- ⑦ **CONFERENZA / SEMINARIO DI LIUTERIA** - condotto da **ALDO ILLOTTA** e **MIRKO BORGHINO** - ingresso **GRATUITO** - Sala della crocifissione Chioistro dei Secolari

ore 16:00

- ③ **CONCERTO - PINO RUSSO** [Fingerstyle Jazz]
Un nuovo protagonista su corde in Nylon
Pedana Chioistro di San Benedetto

ore 16:30 / 24:00

- ④ Apertura **BISTROT DEL MUSICISTA** 
con pedana per le Esibizioni dei musicisti del Festival aprono le performances **Stefano Lanaia e Paolo Capizzi**

ore 16:45

- ③ **CONCERTO - VAL BONETTI** chitarra
accompagnato da **ALBERTO PEDERNESCHI** batteria
L' "uomo dei due Contest" si cimenta in un imperdibile Live pomeridiano! - Pedana Chioistro di San Benedetto

ore 17:00 / 18:30

- ⑥ **WORKSHOP:** condotto da **PETTERI SARIOLA**
quota di iscrizione 20,00 Euro
info e iscrizioni: comitato@sanbenedettofestival.it

ore 17:30

- ③ **CONCERTO - The BRUSKERS Duo** [Fingerstyle-NuJazz]
Una Chitarra classica ed una acustica in una rilettura elegante e di impatto internazionale di molti jazz standards.
Pedana Chioistro di San Benedetto

ore 18:15

- ③ **CONCERTO - SPLASH TRIO** [Acoustic Funk]
Pedana Chioistro di San Benedetto

ore 18:30

- ⑥ **WORKSHOP:** condotto da **PINO RUSSO** [Fingerstyle Jazz]
iscrizione: **GRATUITO**
info e iscrizioni: comitato@sanbenedettofestival.it

ore 19:00

- ② Apertura **STAND GASTRONOMICO** 
SPAGHETTI ALLA CHITARRA e altre specialità

ore 19:15

- ③ **CONCERTO - LOOP-US IN FABULA Duo** Chitarra e Voce [Fingerstyle-Jazz] **PAOLO LAGANGA** e **GIULIA MATTEUCCI**
Pedana Chioistro di San Benedetto

ore 21:00

- ① **CONCERTO - PETTERI SARIOLA**
and his **SLAM GUITAR**
dal **Rock al Funky**
con una **Voce**
ed una **Chitarra** spettacolari.
Con Petteri Sariola **assisterete al più energetico Solo Guitar Show della vostra vita** (..o al secondo, se avete visto un live di Michael Hedges..) 
Palco Centrale piazza T. Folengo

ore 22:40

- ① **CONCERTO - MORRIGAN'S WAKE**
Musica, Canti e Balli Irlandesi fino a notte fonda, con il gruppo di **Musica Popolare Irlandese**
Palco Centrale piazza T. Folengo 

ore 23:00

- All'interno del concerto serale **BALLI IRLANDESI**
⑨ con le ragazze di **STEP BY STEP DANCE**
Pedana Danza adiacente al Palco Centrale - piazza T. Folengo

> DOMENICA 30 maggio

ore 10:00 / 13:00

- ④ Apertura **BISTROT DEL MUSICISTA** 
con pedana per le Esibizioni dei musicisti del Festival aprono le performances **Marco Trifilio e Vito Rorro**

ore 11:15/ 19:00

- ⑦ Apertura **MOSTRA / ESPOSIZIONE di LIUTERIA**
A TU per TU CON LA LIUTERIA - l'eccellenza della liuteria italiana ospite al Festival - **INGRESSO GRATUITO**
Interventi musicali di **STEFANO MIRANDOLA**
Sala della crocifissione Chioistro dei Secolari

ore 11:15

- ③ **CONCERTO - PAOLO CAPIZZI** [Fingerstyle]
Pedana Chioistro di San Benedetto

ore 12:15

- ③ **CONCERTO - GIORGIO MAZZONE** [Fingerstyle Blues]
Pedana Chioistro di San Benedetto

ore 13:15

- ③ **CONCERTO - MASSIMILIANO CONA Duo** [Chitarra - Voce]
Pedana Chioistro di San Benedetto

ore 12:00

- ② Apertura **STAND GASTRONOMICO** 
SPAGHETTI ALLA CHITARRA e altre specialità

ore 14:15

- ③ **CONCERTO - GANESH HOUSE** - indian jazz rock
Pedana Chioistro di San Benedetto

ore 15:15

- ③ **CONCERTO - MARCO TRIFILIO** [Fingerstyle]
Pedana Chioistro di San Benedetto

ore 15:30 / 17:00

- ⑥ **WORKSHOP:** condotto da **STEFANO MIRANDOLA**
sul tema: Arrangiamento dei brani di Michael Jackson
quota di iscrizione 15,00 Euro

ore 15:45 / 17:30

- ⑦ **SEMINARIO DI LIUTERIA** - condotto da **ALDO ILLOTTA** della **LIUTERIA ITALIAN GUITARS** - ingresso **GRATUITO**
Sala della crocifissione Chioistro dei Secolari

ore 16:00 / 24:00

- ④ Apertura **BISTROT DEL MUSICISTA** 
con pedana per le Esibizioni dei musicisti del Festival aprono le performances **P. Capizzi, V. Rorro e M. Trifilio**

ore 16:00

- ③ **CONCERTO - WALTER DONATIello** [Jazz]
Pedana Chioistro di San Benedetto



ore 16:45 / 18:15

- ⑩ **L'ANGOLO DELLA CHITARRA CLASSICA**
ESIBIZIONI di **MUSICISTI CLASSICI**
all'interno del **Chioistro di San Simeone**
MATTIA CHIOZZINI / FRANCESCO BONFÀ / FEDERICO GOFFI / VALENTINA ORLANDI / GIANLUIGI MUTTI / GUITAR ORCHESTRA della Scuola Comunale di Suzzara diretta dal maestro **FRANCO TIDONA**

ore 16:45

- ③ **CONCERTO - PAOLO CICK TURINA** [Blues]
Pedana Chioistro di San Benedetto

ore 17:00 / 19:00

- ⑧ **SPETTACOLI ACROBATICI** "de **LE BACCANTI**"
Piazza T. Folengo

ore 17:15 / 19:00

- ⑥ **WORKSHOP:** condotto da **WALTER DONATIello**
con presentazione del suo libro "Improvvisazione Ritmica"

ore 17:30

- ③ **CONCERTO - SES CORDAS**
gruppo di [Contemporary Flamenco]
MARCO PINNA e **ROBERTO DIANA Duo**
Palco Centrale piazza T. Folengo 

ore 18:30

- ③ **CONCERTO - OTTOCORDE** [Fingerstyle Pop]
GIUSEPPE FIORENTINO voce, **NIK SECCIA** chitarra
Pedana Chioistro di San Benedetto

ore 18:45

- ② Apertura **STAND GASTRONOMICO** 
SPAGHETTI ALLA CHITARRA e altre specialità

ore 19:15

- ③ **CONCERTO - IGOR PRESNYAKOV**
[Fingerstyle] con le sue cover ha fatto il giro del mondo! - Pedana Chioistro di San Benedetto 

ore 20:30 - CONCERTO

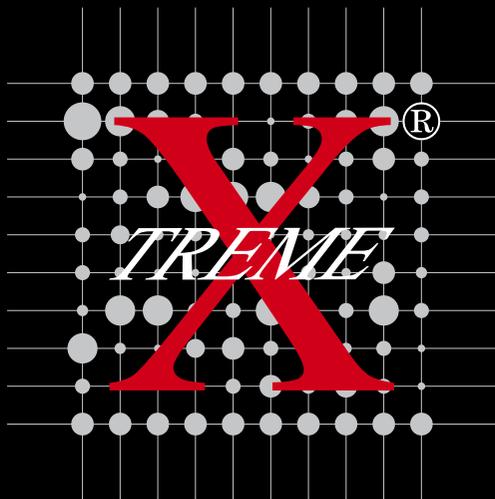
- ① **PAOLO SERENO**
in: **Acuti Acustici**
Extended Version con:
STEFANO FARISELLI [Sax soprano]
LEO GADALETA [Violino]
STEFANO MIRANDOLA [Chitarra Fingerstyle]
Palco Centrale piazza T. Folengo 

ore 22:15 - CONCERTO FINALE

- ① **THE HOUSE BAND**
la mitica Band del **JAZZ ACROSS**
THE BLUES FESTIVAL suona e presenta il programma "Sanbenedetto J&B" del **17-18-19 settembre 2010** - Palco Centrale piazza T. Folengo 

ore 21:00 / 24:00

- All'interno dei concerti serali spettacoli de
⑧ **LE BACCANTI - DUO ACROBATICO**
Struttura Esibizioni Acrobatiche - aiuola piazza T. Folengo



eXplosive sound



X-Treme Audio: via Monti Urali, 33 - 42100 Reggio Emilia - Italy
tel. +39 0522 557735 - fax +39 0522 391268 - e-mail: info@x-tremeaudio.com

www.x-tremeaudio.com