

comitato sanbenedettofestival

in collaborazione con

Comune di
San Benedetto Po

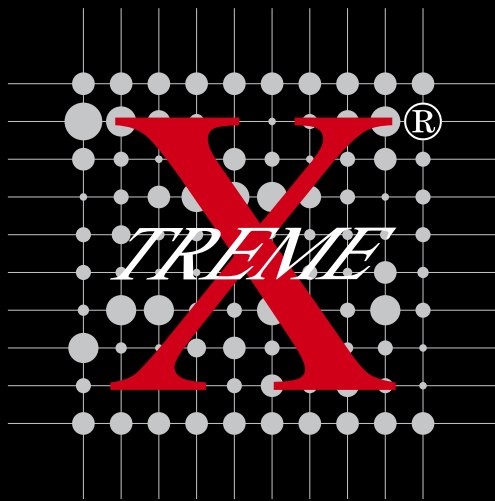


sanbenedetto
jazz across
the blues
festival

San Benedetto Po [MN]
piazza Matilde di Canossa



SABATO 26
DOMENICA 27
SETTEMBRE 2009



eXplosive sound

X-Treme Audio: via Monti Urali, 33 - 42100 Reggio Emilia - Italy
tel. +39 0522 557735 - fax +39 0522 391268 - e-mail: info@x-tremeaudio.com

www.x-tremeaudio.com

sanbenedetto jazz across the blues festival

SanBenedettoFestival
RADDOPPIA l'appuntamento,
la primavera delle **CHITARRE**
e l'autunno del
JAZZ 'N BLUES

Eccoci pronti a presentarvi la **prima edizione** del nuovo appuntamento musicale del SanBenedettoFestival: **JAZZ ACROSS THE BLUES**.

Idea portante della manifestazione è la **commistione di jazz e blues**, che si intersecano, si scontrano per poi incontrarsi nuovamente, si fondono per rigenerarsi in altri stili e diverse sonorità quali il **funk, il rhythm & blues, il soul**.

Abbiamo preparato un calendario eterogeneo che accompagnerà l'ascoltatore attraverso un percorso all'insegna delle **blue note**, della struttura antifonale, della poliritmia e dell'improvvisazione.

Anche in questa occasione gli organizzatori del Festival offrono al loro pubblico artisti importanti come l'americano **Larry Ray** e l'inglese **Alan Farrington**, che rappresentano magnificamente l'idea di commistione che sta alla base della rassegna.

Saranno inoltre presenti diversi artisti nazionali quali, **Intransito Trio, Mery Young feat. Matteo Bianchi, J.J.B. Band, Sestogrammo Groove Band, Marco Braga Purism Duo** e **Mattia Miglioli 88 Blues**, che prepareranno il palato degli ascoltatori non solo alle star delle due serate, ma anche alla degustazione degli esclusivi **aperitivi del Mississippi** e del **risotto alla New Orleans**.

comitato sanbenedettofestival



in collaborazione con:

Comune di San Benedetto Po

ORATORIO "Insieme Per"
Comitato MIRASOLE
ARCI Garibaldino
ALFA BETA MUSICA - scuola di musica - Mantova
SCUOLA DI MUSICA di S. Benedetto Po
STUDENTI Ist. comprensivo San Benedetto Po
PROTEZIONE CIVILE comunale
PRO LOCO "Teofilo Folengo"

Durante le due serate funzionerà
la **NEW ORLEANS PIERINO'S**
BETTOLA con le specialità di Pierino

PER TUTTI I CONCERTI
L'INGRESSO È GRATUITO

IN CASO DI PIOGGIA
TUTTI I CONCERTI
VERRANNO RICOLLOCATI
IN APPOSITI SPAZI COPERTI

organizzazione:
Comitato SanBenedettoFestival

direttore artistico: **Paolo Turina**

rapporti artisti / organizzazione: **Samuele Benatti**

responsabili organizzativi:
Vanessa Morandi / Marco Sbardellati
Stefano Belladelli

consulente all'organizzazione: **Maria Camilla Bedotti**

responsabili amministrativi:
Elisabetta Basso / Chiara Bogoni

responsabile tecnico: **Matteo Luppi**

ufficio stampa: **M. Camilla Bedotti / Carlo Doda**

official sponsor: **X-Treme Audio**

maggiori info su >> **www.sanbenedettofestival.it**
comitato @sanbenedettofestival.it

Larry Ray

Larry Ray è nato in **North Carolina** (U.S.A.), artista con molti anni trascorsi accanto a gruppi storici quali i **Drifters**, i **Temptations**, i **Platters** e più recentemente i **Jestofunk**.

Larry Ray è un soul singer di razza che stupisce per la capacità di mescolare **Soul, Funky, Blues, Gospel, Jazz, Rap, Hip-Pop, Rhythm&Blues** e per interpretare i territori della **Black Music** nelle personali caratteristiche timbriche che legano la sua voce alla storica esecuzione di **"Stand by me"**.

Contorni funky jazz e ritmiche blues ben delineate, che battono il ritmo del cuore con intensità in un concerto assolutamente vibrante.

Si propone con un repertorio improntato sul **jazz**, il **blues** e il **soul**, rivisitando le suggestive tappe di pezzi intramontabili come **"What a wonderful world"**, **"Georgia on my mind"** e **"Summertime"** e proponendo brani originali opportunamente arrangiati.

Larry regalerà performance ricche di suoni, immagini, parole e ricordi: uno spettacolo completo che, cavalcando la forza emotiva delle note dai contorni funky jazz e ritmiche blues ben delineate dalla sua band, arriverà a coinvolgere i presenti di tutte le età.

Ha cantato al "Teatro La Fenice" di Venezia, nella "Basilica San Nicola" di Bari (Gospel), al "Teatro Magnani" di Fidenza, al "Teatro delle Erbe" a Milano, al Casinò di Venezia.



Alan Farrington

Alan nasce nel 1951 sull'estuario del Mersey, in un paese non distante da **Liverpool**, in **Gran Bretagna**. A cinque anni si trasferisce a Roma. A soli sedici anni, si esibisce al mitico PIPER con una big band di soul e rhythm & blues. Nel 1974 viene chiamato con la sua band a suonare negli Stati Uniti. Nel Maryland frequenta un'autorevole scuola di canto.

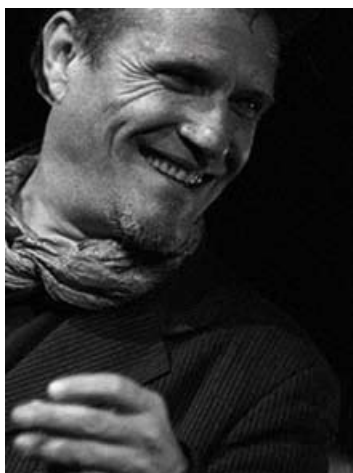
Rientra a Roma dove per dieci fervidi anni alterna registrazioni discografiche e jingle musicali, alla sua energica attività live. Sarà poi la volta di Milano, dove produce due dischi per la Polygram: **"Shout On"** e **"No News, Bad News"**.

Nel 1990 a Brescia, in una fase goliardica, in collaborazione con **Charlie Cinelli** nasce il progetto dialettale Charlie and the cats. Incideranno, autoproducendosi, cinque cd. Terranno quasi **mille concerti** con seguito notevole e diversi passaggi televisivi live. È durante questo periodo che fonda la **"Alan Farrington Band"**, avvalendosi di pregevoli musicisti.

Nel 1993 è presente come bassista e vocalist nella tournée di **Alberto Fortis**. Nel 1998 termina il lavoro **Charlie and The Cats**; e insieme a **Roby Soggetti**, **Sandro Gibellini**, autoproduce ed incide il cd **"Inner Room"**.

Nel 2000 registra con i **No Smoking Quartet** il cd **"Yeah!"** per la **Splasc(H) Record**. Nello stesso anno l'**Azzurra Record** gli chiede di registrare un tributo a **Frank Sinatra**; nasce **"Frank my Dear"**, un album magico registrato on air. Sempre quell'anno registra 2 cd per La **Demetra Edizioni** sulla storia del BLUES. All'inizio del 2001 registra **"Miss New Orleans"**. Nello stesso anno forma con dieci cultori la **"Alan Farrington Brass Band"**.

Nel 2002 come bassista e cantante entra di nuovo in studio per incidere con il suo **Hammond Trio** l'album **"Lounge out"**. Canta nel cd **"The illusion"** dove suonano **Winnie Colaiuta** e **Pino Palladino**. Nell'ottobre del 2003 realizza il dvd **"No smoking Live Tv Show"**. Nel 2005 incide il nuovo album: **"Easy way out"**: la facile via d'uscita per rinascere dal dolore dovuto alla scomparsa dell'amico Davide Colferati.



the House Band

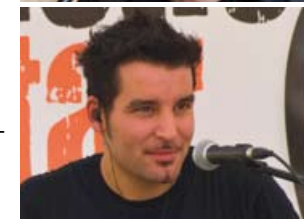
Un altro aspetto importante che caratterizza questo nuovo Festival è la presenza di una **House Band** che accompagnerà gli artisti ospiti. La band è formata da quattro professionisti che collaborano da molti anni, partecipando a diverse manifestazioni musicali, nazionali e all'estero, quali Lario Jazz & R'n B Festival, Vicenza Blues, Delta Blues Ascona, Slovenia Blues & Gospel, Trevi In Piazza, Scandiano in Blues e molti altri.

➤ **PAOLO CICK TURINA** – *chitarra e voce*. Veterano delle scene, Cick ha suonato in moltissime rassegne, sia con la propria formazione, la storica "Cick Turina Band", sia accompagnando altri musicisti come Kay Foster Jackson, Ricky Portera, Mario Schilirò, Mauro Negri, Mauro Parma etc... Risale al 2000 il sodalizio con il tastierista Sam Benatti, con cui porta avanti diversi progetti, tra i quali il duo "Only Two". Cick svolge anche da anni attività didattica presso l'Alfabeta Musica di Mantova e l'Accademia di Musica Moderna di Verona, nel tempo ha consolidato il metodo di insegnamento formando chitarristi (circa mille), nel campo del rock-blues e jazz-blues.

➤ **SAM BENATTI** – *tastiere e organo Hammond*. Giovanissimo inizia a suonare le tastiere con alcune cover band, nel frattempo sviluppa anche una profonda passione per l'organo Hammond, strumento versatile attraverso il quale può esprimere la sua sensibilità rock, blues & funky. Nel 2000 entra a far parte della "Cick Turina Band" e ha la possibilità di condividere il palco con musicisti come Mario Schilirò, Mauro Negri, Mauro Parma, Federico Malaman ed altri. Nel 2002 si unisce alla band della cantante americana Kay Foster Jackson, con la quale suona sia in Italia che all'estero. Sam insegna nel corso di tastiere presso l'Alfabeta Musica di Mantova.

➤ **FIRENZO DELEGÀ** – *basso*. Bassista eclettico e di grande esperienza. Nel corso della sua carriera partecipa a innumerevoli progetti musicali, dal 1986 suona con i Ribelli, storico gruppo legato ad Adriano Celentano, collabora poi costantemente con il sassofonista Mauro Negri, sia nel Travelling Trio che nel S.F. Group. Alcuni musicisti con cui ha condiviso il palco sono Bebo Ferra, Christian Meyer, Antonella Ruggiero, Carlo Cantini, Enrico Rava, Kay Foster Jackson.

➤ **DAMIANO PIZZOLI** – *batteria*. Intraprende i primi studi di batteria con Gianni Dall'Aglio per poi perfezionarsi con la guida di Christian Meyer. Sin da adolescente Damiano si avvicina al mondo delle cover band, facendo parte di molte formazioni, come i Minuti Contati, i Mosaico, il Trio Loski e, dal 2003 ad oggi, i Riflesso. Sempre nel 2003 entra nella band di Kay Foster Jackson. Tra le varie collaborazioni ricordiamo i Moongarden, Davide Vicentini, Carlo Vincenzi, i Cromlech e molti altri.



Intransito Trio

[bossa-nova / latin jazz]

Sono una formazione eclettica che getta le proprie radici principalmente nella musica sud-americana (bossa-nova, latin jazz), nella musica jazz d'oltreoceano, senza dimenticare le proprie origini europee, attingendo quindi da molteplici forme musicali classico-sinfoniche. **Il repertorio è molto**

vario e comprende brani di artisti quali Spyro Gyra, Burt Bacharach, Crusaders, Tania Maria, Tom Jobim...solo per citarne alcuni.

Va notato che in ogni brano gli INTRANSITO hanno voluto lasciare un'impronta, un segno che facesse dell'esecuzione non una fredda riproposizione ma una reinterpretazione secondo i gusti artistici del Trio. Il "TRIO", che è in procinto di pubblicare il primo CD, è formato da: **Emiliano Paterlini** – *pianoforte, tastiere*; **Marco Gennari** – *basso*; **Luca Modena** – *batteria, percussioni*.



Meri Young feat Matteo Bianchi

[r&b e rock-blues]

Matteo Bianchi *organo* - **Meri Young** *voce* - **Valter "Nembo" Trentini** *chitarra*

Michele Indelicato *basso* - **Toni Blanco** *batteria*

Matteo Bianchi studia organo col M° Stefanini e debutta sul palco nell'89. Suona in diverse formazioni locali senza mai scostarsi dal proprio genere R&b e Rock-Blues col marchio inconfondibile del più classico suono Hammond. Meri Maroutian, in arte **"Meri Young"**, è una giovane vocalist di origine armena. Trasferitasi a Parma conosce il chitarrista mantovano ideatore del progetto, amante leale del blues, **Valter "Nembo" Trentini**, e il bassista barese, **Michele Indelicato**, appassionato di musica funky, jazz e blues. A loro si aggiunge **Toni Blanco**, batterista di Parma attento alle sonorità degli anni '50 e '60.



Sestogrammo Groove Band

[funky e r&b]

Nata nel 2000, grazie alla geniale intuizione del cantante **Paolo Moratelli** e del chitarrista **Paolo Bellinzani**, la band cresce e si sviluppa a Mantova, annoverando fra i propri componenti il bassista **Nicola Fiorotto**, il tastierista **Enrico Caletti**, il saxofonista **Angelo Scazza** ed il batterista **Nicola Martinelli**. Tutti e sei gli elementi hanno un solo obiettivo comune: trasmettere il proprio groove! All'attivo la band vanta l'incisione di 2 CD ed innumerevoli serate live. **James Brown**, **BluesBrothes**, **Wilson Pickett**, **Tower of Power**... sono i nostri modelli ispiratori per ottenere un vasto repertorio che spazia dall'R&B al Funky, con spruzzate di blues e rock!



J.J.B. Band

[blues-rock]

Renato Belladelli basso e voce

Juri Paluan chitarra

Juri Baraldi batteria

La band nasce nel 2002, da allora il gruppo è stato attivo su tutto il territorio partecipando a varie manifestazioni locali. La J.J.B. Band propone un repertorio **blues-rock** che spazia da **Jimi Hendrix** a **Robben Ford**, passando attraverso le sonorità di **Eric Clapton** e **Stevie Ray Vaughan**.



Marco Braga Purism Duo

[jazz]

Marco Braga chitarra, **Orazio Aroldi** contrabbasso

Il Progetto "Purism" nasce alcuni anni fa in una sala di registrazione. Nacque con l'intento di eseguire brani di qualsiasi genere in chiave strettamente Jazz. Una delle ricerche principali di tale progetto fu quella di mantenere sempre un'identità sonora prossima a quella dei "Vecchi" suoni presenti sui dischi degli anni 50 e 60. In pratica quello che doveva suonare era il "Legno" dei nostri strumenti nel modo più "Puro" possibile. Con questa formazione ridotta verranno proposte in modo molto "Intimo" le musiche più rappresentative del panorama Jazz internazionale, toccando personaggi come **Duke Ellington**, **Johnny Green**, **Sonny Rollins**, **George and Ira Gershwin**, **Miles Davis**, **Antonio Carlos Jobim**, e molti altri autori che hanno fatto la storia di questa musica, a dir poco, Fantastica.



Mattia Miglioli 88 Blue

[blues / jazz]

Mattia Miglioli intraprende gli studi di chitarra a 15 anni con il suo insegnante **Paolo Cick Turina**. In 6 anni affronta un percorso rigido e intenso di studi e performance live con indirizzo rock blues. Prosegue a 21 anni gli studi con **Giorgio Signoretti** e **Cristiano Maramotti** indirizzandosi definitivamente verso il blues originale e il jazz. Nel 2002 fonda i TRUTH PUSHER dove con pezzi propri fonde lo spirito blues con il rock'n'roll bianco dei primi anni 50. Ora con la band "MATTIA MIGLIOLI 88 BLUE" propone un repertorio nuovo dove utilizza il linguaggio spirituale blues schiarito da sonorità e armonie tipiche del linguaggio occidentale jazz legando quindi gli istinti ancestrali con la cultura musicale delle nostre origini.



sanbenedetto jazz across the blues festival

programma: '09

> SABATO 26 settembre

ore 17:30

Concerto

MARCO BRAGA Purism Duo

[jazz]

ore 18,15

APERITIVO Mississippi con DJ set

ore 18:45

Concerto

J.J.B. Band

[blues-rock]

ore 19:30

CENA alla **NEW ORLEANS PIERINO'S BETTOLA** - con DJ set

ore 20:30

Concerto

MERI YOUNG *Feat.* **MATTEO BIANCHI**

[r&b e rock-blues]

ore 21:30

Premiazione del Concorso Fotografico "Fotografa l'Acoustic Guitar Festival 09"

ore 21:40

Concerto

LARRY RAY

accompagnato dalla **HOUSE BAND**

Paolo Cick Turina - Sam Benatti

Fiorenzo Delegà - Damiano Pizzoli

> DOMENICA 27 settembre

ore 17:30

Concerto

MATTIA MIGLIOLI 88 Blue

[blues / jazz]

ore 18,15

APERITIVO Mississippi con DJ set

ore 18:45

Concerto

SESTOGRAMMO Groove Band

[funky e r&b]

ore 19:30

CENA alla **NEW ORLEANS PIERINO'S BETTOLA** - con DJ set

ore 20:30

Concerto

INTRANSITO "Trio"

[bossa-nova / latin jazz]

ore 21:30

Concerto

ALAN FARRINGTON

accompagnato dalla **HOUSE BAND**

Paolo Cick Turina - Sam Benatti

Fiorenzo Delegà - Damiano Pizzoli




B&B *Bed & Breakfast*
a casa dell'Antiquario

Via C. Battisti, 10
46027 San Benedetto Po
tel. 0376 614680 - cell. 360 952089
www.bebacasadellantiquario.it
info@bebacasadellantiquario.it

Bianconi
Lavorazione Pellami
Borse - Cinture - Accessori

Via Marco Biagi, 8 - San Benedetto Po - MN
tel. 0376 614070 - bianconigiancarlo@virgilio.it



the
New Orleans
Pierino's
bettola

SABATO 26

DOMENICA 27

settembre

in piazza Matilde di Canossa
attigua al **PALCO CONCERTI**

ore **18.15**

gli **APERITIVI** del **Mississippi**

dalle ore **19.30** alle **24.00**

STAND GASTRONOMICO

con le specialità di **Pierino**

Risotto alla New Orleans

Risotto Swing

Porchetta Funky

birra / vino / bevande