

**comitato sanbenedettofestival**



in collaborazione con

**Comune di  
San Benedetto Po**



**sanbenedetto  
jazz across  
the blues  
festival**

**VENERDÌ 17  
SABATO 18  
DOMENICA 19  
SETTEMBRE 2010**

**SAN BENEDETTO PO [MN]**

**2<sup>a</sup> EDIZIONE**

# 10

ABBIAMO PRESO 10 IN STAMPA  
HEIDELBERG SPEEDMASTER 10 COLORI...  
PRIMI PER I PRIMI !



**LA GRAFICA FAGGIAN s.r.l.**  
STABILIMENTO GRAFICO PER LA STAMPA OFFSET

Via Francesco Severi, 2/4 - 35011 Campodarsego - PD - Tel. +39 049 9202320 Fax. +39 049 9202321  
www.lagraficafaggian.it - comm@lagraficafaggian.it

# sanbenedetto jazz across the blues festival

## 2<sup>a</sup> EDIZIONE JAZZ 'N BLUES

Benvenuti alla seconda edizione del **JAZZ ACROSS THE BLUES FESTIVAL!**

Il successo ottenuto lo scorso anno ha ravvivato l'entusiasmo degli organizzatori e il desiderio di proporre per il 2010 un appuntamento ancora **più ricco e variegato**, ma sempre sostenuto dall'idea base di portare in territorio virgiliano un evento musicale nuovo e diverso, che offre sonorità assenti nel panorama dell'offerta locale, in grado di porsi come anello di congiunzione tra i musicisti jazz e blues attivi nelle nostre zone ed artisti provenienti sia da altre province che dall'estero. La prima novità è che quest'anno il festival si svilupperà in **tre giornate**, dal venerdì sera alla domenica. In secondo luogo gli spettacoli si svolgeranno su **due palchi**, uno centrale che ospiterà i concerti serali ed uno a fianco del Bistrot del Musicista per gli appuntamenti del pomeriggio, momento in cui sarà possibile gustare aperitivi e stuzzicherie accompagnati da ottima musica.

Ultima novità, ma certo non meno importante, è la decisione di circondare la musica jazz & blues con altre arti che però da essa prendano spunto. Avremo quindi spettacolari **esibizioni di danza** che accompagneranno i cambi palco serali e la **mostra pittorica** di un'eclettica artista che si esibirà anche come cantante.

Tante altre **sorprese** ci girano per la testa, ma le scoprirete solo venendo a trovarci!

Gli ospiti principali di questa seconda edizione saranno

**comitato sanbenedettofestival**



in collaborazione con:

**Comune di San Benedetto Po**

Comitato **MIRASOLE**  
**ORATORIO "Insieme Per"**  
**ALFA BETA MUSICA - scuola di musica - MN**  
**STUDENTI Ist. comprensivo San Benedetto Po**  
**PROTEZIONE CIVILE comunale**  
**ARCI Garibaldino**

L'affascinante **CRYSTAL WHITE** ed il poliedrico **JAMES THOMPSON** che regaleranno al pubblico concerti travolgenti.

Gli altri artisti che si alterneranno sui due palchi sono: **Alligator Nails, Down Town Blues Band, Wild Fox, Intransito Trio, Blend Trio, Remondini / Zucchi, Blues Fever, But Not For Me, Splash Trio, Midnight Swigin', Due Pazzi nel Jass, 3G, Salieri Negrelli Duo e Terzi & Blues Deluxe.**

**Durante le tre giornate funzioneranno lo STAND GASTRONOMICO e il BISTROT del MUSICISTA con le specialità e gli aperitivi della casa**

**PER TUTTI I CONCERTI L'INGRESSO È GRATUITO**

organizzazione:  
**Comitato SanBenedettoFestival**

direttore artistico: **Paolo Turina**

rapporti artisti / organizzazione: **Samuele Benatti**

consulente all'organizzazione: **Maria Camilla Bedotti**

ufficio stampa: **Carlo Doda / M. C. Bedotti**

official sponsor: **X-Treme Audio**

*in copertina: dipinto di Stephanie Ghizzoni*

**maggiori info su >> [www.sanbenedettofestival.it](http://www.sanbenedettofestival.it)**

**contact: [comitato@sanbenedettofestival.it](mailto:comitato@sanbenedettofestival.it) \_ cell. 347 3507952**

guarda i **VIDEO** delle precedenti edizioni dei festival su >> [www.youtube.com/FestivalSanBenedetto](http://www.youtube.com/FestivalSanBenedetto)

# CRYSTAL WHITE

Comincia la sua carriera di cantante professionista con Alvin Lee e poi con Stephen Stills, del leggendario quartetto Crosby Stills Nash & Young. Seguiranno le tournée con altri artisti di fama mondiale come Boz Scaggs, Doctor Hook, Dan Hicks and his Hot Licks, e una breve collaborazione con Stevie Wonder, prima di incontrare la sua grande passione, il JAZZ. Numerosi incontri con mostri sacri come Dizzy Gillespie, Hank Jones, Tommy Flanagan, Tony Scott, ed il matrimonio con il violinista Charles Burnham, la portarono in Italia, dove risiede da qualche anno. Tra le sue numerose collaborazioni in Italia, alcuni nomi: Zucchero, Ron, Enzo Avitabile, Lino Patruno, Romano Mussolini, Roberto Ciotti, Tony Esposito, Tullio De Piscopo, Alex Britti, Funk Off. Oltre all'attività concertistica alterna apparizioni televisive e teatrali.



# JAMES THOMPSON

Inizia a suonare il sax alto nella banda della scuola nel 1966 all'età di 15 anni, dopo 3 anni di clarinetto. Professionalmente diventa cantante solista intorno al 1984. Suona con i Platters, gli Olympics [un altro gruppo degli anni cinquanta] e Edwin Starr "WAR, WHAT IS IT GOOD FOR?". Nel 1978 con un amico di nome Dave Smith formano il gruppo fusion "Squash". Suonavano jazz in locali underground nel sud e nel centro della California. Nel 1980 e 1981 registra due dischi con Andy J. Forest, un amico di vecchia data e, alla fine, viene in Italia nel 1983, in tour con la sua band. Negli anni in Italia, ha avuto l'opportunità di suonare ed incidere con alcuni grandi artisti e musicisti come Zucchero, Paolo Conte, gli Stadio, Spagna, i Jestofunk, Mingardi, i Timoria e Tommy Vee, per citarne alcuni. Partecipa ad alcuni grandi Festival musicali come Montreaux jazz Festival, Rock am Ring in Germania, The House of Blues a Los Angeles, The Beacon Theater a New York, The Kremlin, Royal Albert Hall, Pavarotti and Friends, e molti altri.



# the HOUSE BAND

**La Band che accompagnerà i due artisti principali di questa rassegna!**

Sono quattro veterani del jazz & blues che collaborano ormai da diversi anni partecipando a diverse manifestazioni musicali, nazionali e all'estero, quali Lario Jazz & R'n B Festival, Vicenza Blues, Delta Blues Ascona, Slovenia Blues & Gospel, Trevi In Piazza, Scandiano in Blues...



## > PAOLO CICK TURINA – chitarra e voce

Qui nelle vesti non solo di musicista, ma anche di Direttore Artistico del festival, Cick calca i palchi da più di vent'anni. Ha suonato in moltissime rassegne, sia con la propria formazione, la storica "Cick Turina Band", sia accompagnando altri musicisti come Kay Foster Jackson, Ricky Portera, Mario Schilirò, Mauro Negri, Mauro Parma etc... Risale al 2000 il sodalizio con il tastierista Sam Benatti, con cui porta avanti diversi progetti, tra i quali "Only Two" e "The TRIS". Svolge da anni attività didattica presso l'Alfabeto Musica di MN e l'Accademia di Musica Moderna di VR, nel tempo ha consolidato il metodo di insegnamento formando chitarristi nel campo del rock-blues e jazz-blues.



## > FIORENZO DELEGÀ – basso

Bassista eclettico e di grande esperienza. Nel corso della sua carriera partecipa a innumerevoli progetti musicali, dal 1986 suona con i Ribelli, storico gruppo legato ad Adriano Celentano, collabora poi costantemente con il sassofonista Mauro Negri, sia nel Travelling Trio che nel S.F. Group. Alcuni musicisti con cui ha condiviso il palco sono Bebo Ferra, Christian Meyer, Antonella Ruggiero, Carlo Cantini, Enrico Rava, Kay Foster Jackson.



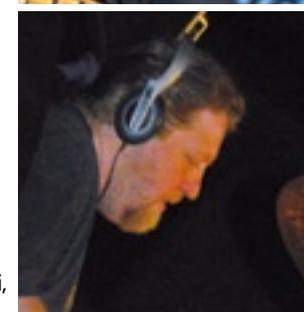
## > SAM BENATTI – tastiere e organo Hammond

Da subito mostra un profondo interesse per le infinite possibilità di ricerca sonora che le tastiere gli permettono, diventando così in pochi anni un musicista eclettico, capace di creare il giusto sound in ogni situazione. Grande è anche la passione per l'organo Hammond, attraverso il quale può esprimere la sua sensibilità rock, blues & funky. Nel 2000 entra a far parte della "Cick Turina Band" e ha la possibilità di condividere il palco con musicisti come Mario Schilirò, Mauro Negri, Mauro Parma, Federico Malaman ed altri. Nel 2002 si unisce alla band della cantante americana Kay Foster Jackson, con la quale suona sia in Italia che all'estero. Sam insegna nel corso di tastiere presso l'Alfabeto Musica di MN e tiene i corsi di Teoria Musicale e Tastiere all'Accademia di Musica Moderna di VR.



## > DAMIANO PIZZOLI – batteria

Intraprende i primi studi di batteria con Gianni Dall'Aglio per poi perfezionarsi con la guida di Christian Meyer. Sin da adolescente Damiano si avvicina al mondo delle cover band, facendo parte di molte formazioni, come i Minuti Contati, i Mosaico, il Trio Loski e, dal 2003 ad oggi, i Riflesso. Sempre nel 2003 entra nella band di Kay Foster Jackson. Tra le varie collaborazioni ricordiamo i Moongarden, Davide Vicentini, Carlo Vincenzi, i Cromlech e molti altri.



# ALLIGATOR NAILS



Gli Alligator Nail si formano nel settembre 2005, con l'intenzione di offrire uno spettacolo dinamico e coinvolgente con un repertorio ricercato, contaminato da influenze Soul, Cajun e Zydeco. I loro concerti offrono una **notevole quantità di momenti ad alta carica emotiva**, un'atmosfera suggestiva, vivacizzata da originali arrangiamenti e da uno spirito d'inventiva sempre ironico, nel quale risalta la brillante figura dei solisti supportata da una solida sezione ritmica. Uno spettacolo festoso incorniciato da curiose sonorità, spesso create da percussioni e giocattoli, caratterizza il magnetismo di una band che vive pienamente la passione per questa musica, esprime energia e sa trascinare il pubblico in ogni momento. L'immagine del palco carico di luci, dipinti e oggetti bizzarri, diventa lo scenario dove **Stephanie**, *vocal leader e pittrice*, indossa abiti, maschere e cappelli stravaganti, evocando così i colori e l'allegria delle strade di New Orleans invasa dai cortei carnevaleschi.



# DOWN TOWN BLUES BAND

**Dal Texas Style al Chicago Blues, attraverso il profondo sound del Mississippi...** Un concerto della DOWN TOWN BLUES BAND è un viaggio a 360° all'interno della "musica del diavolo", in una miscela esplosiva di energia pura, passione e sentimento, capace di trasmettere ogni genere di emozione

e soprattutto divertire chi ha voglia di divertirsi, di ascoltare e di "ascoltarsi": un groove pieno di emozioni, in quell'atmosfera coinvolgente che solo il blues sa dare. Perché il Blues racconta chi sei, ciò che fai, che ami, che desideri... Il Blues è quando soffri o sei felice, e quando piangi o ridi... Ogni cosa, ogni sensazione sono semplicemente... Blues... Dopo anni di esperienza e diversi tour con importanti bluesmen americani, **Davide Serini**, *chitarrista* genovese noto a livello nazionale, decide di formare la DOWN TOWN BLUES BAND, aggiungendo alla ormai storica sezione ritmica - composta da **Stefano Alpa** alla *batteria* e **Mauro Senatore** al *basso* - l' *Hammondista Sergio Traversone* - il cui suono si riconosce per uno spiccato fraseggio blues/gospel - e **Chiara Micheli**, giovane e promettente *voce* genovese che riesce ad esprimersi con sonorità profonde e graffianti, tipiche del lamento blues. Le esperienze maturate calcando le scene dei più importanti festival blues italiani, le ottime capacità e la smisurata passione di questi musicisti, hanno permesso loro di dare alla band una personalità forte, caratterizzata da sonorità vigorose e dinamiche travolgenti... una miscela di emozioni e musica, che trasporterà la mente degli ascoltatori nei luoghi remoti che hanno visto nascere e nei quali vive ancora la "musica del diavolo".



# WILD FOX



THE WILD FOX BAND è una progetto che propone la rilettura di alcuni grandi classici soul e rhythm&blues, da Otis Redding e Wilson Pickett a Stevie Wonder, passando per il blues e il rock-blues di B.B. King, Stevie Ray Vaughan. La band è formata da **Giorgio Rossini** *voce*, *chitarra*, **Matteo Bianchi** *organo hammond*, *piano*, **Lucio Fumasoli** *basso*, **Sandro Araldi** *batteria*.



# Intransito Trio

Sono una formazione eclettica che getta le proprie radici principalmente nella musica sud-americana (bossa-nova, latin jazz), nella musica jazz d'oltreoceano, senza dimenticare le proprie origini europee, attingendo quindi da molteplici forme musicali classico-sinfoniche. **Il repertorio è molto vario e comprende brani di artisti quali Spyro Gyra, Burt Bacharach, Crusaders, Tania Maria, Tom Jobim...** solo per citarne alcuni. Va notato che in ogni brano gli INTRANSITO hanno voluto lasciare un'impronta, un segno che facesse dell'esecuzione non una fredda riproposizione ma una reinterpretazione secondo i gusti artistici del Trio. Il "TRIO" è formato da: **Emiliano Paterlini** - *pianoforte, tastiere*, **Marco Gennari** - *basso*, **Luca Modena** - *batteria, percussioni*.



# Blend Trio

**Cristina Moretti** - *voce*  
**Pietro Benucci** - *batteria*  
**Andrea Inchierchia** - *chitarra*

"Suoni, battiti, voci, ognuno parte di un sentire personale che si mescola e cresce, poi si fa silenzioso e di nuovo s'intreccia e danza. E' il nostro sentire che attraversa la musica e la trasforma nel colore del jazz."



# STEP by STEP Professional Dance Center



Lo STEP BY STEP Professional Dance Center nasce il 1° febbraio del 2000, con sede in via Villa Garibaldi 4, a San Benedetto Po, sotto la direzione artistica di **Vanna Mantovani**. Con questo centro si crea un nuovo modo di intendere la danza: non una scuola finalizzata allo spettacolo o al semplice diletto ricreativo, ma un vero centro di formazione professionale. Il 2001 segna una svolta fondamentale per il futuro dello STEP BY STEP: inizia la collaborazione con l'Associazione degli insegnanti abilitati del **Teatro alla Scala di Milano**, grazie all'incontro con Anna Maria Prina. Questo sodalizio ha permesso alla scuola dal 2001 ad oggi di tenere corsi di perfezionamento con insegnanti di chiara fama: Nadja Bussein, Marisa Caprara, Biagio Tambone, Iride Sauri, Emanuela Tagliavia, Carlotta Zamparo, Vera Karpenko, Marco Messina e Sophie Sarrote. Per quanto riguarda la **danza moderna** e l'**hip hop** insegnanti ospiti della scuola sono stati rispettivamente Dimitri Chabardin, Daniela Borghini, Valentina Benedetti, Steve e Paola Manghisi. Fiore all'occhiello della scuola sono i **"Galà"** di danza, organizzati ogni anno in occasione dello spettacolo di fine anno con artisti di fama internazionale per educare alla danza professionistica il pubblico della provincia e le allieve. Tra questi: l'Accademia Nazionale di danza di Roma, Emanuela Tagliavia e Luigi Boatti, Beatrice Carbone, Claude Gamba, Marco Messina, Salvatore Perdichizzi, Antonella Albano, Biagio Tambone e Giuseppina Zeverino, Debora Gismondi, Massimo Garon, Isabella Pironi e Giovanni Ciraci. Nella scuola si tengono corsi di danza gioco, propedeutica alla danza classica, danza classica, modern, hip-hop e sbarra a terra per adulti; questi sono tenuti rispettivamente da Vanna Mantovani, Nautica Pavesi, Anna Mari e Silvia Mortari.

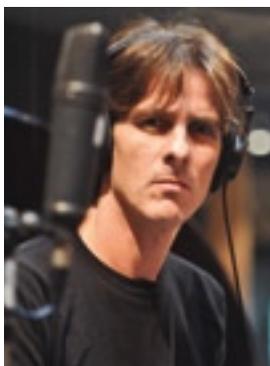


## Remondini / Zucchi

**Marco Remondini** - violoncello / sax  
**Giancarlo Zucchi** - piano

**Marco Remondini** - violoncellista e sassofonista...e un po' illustratore, vince il jazz contest 1991 con il Trapezo mantilo di Mauro Negri, col quale inciderà 4cd (l'ultimo con Bebo Ferra e Bagnoli). Fa parte dallo stesso anno dell'ottetto di G.L.Trovesi. Lo rallegra molto la possibilità di unire più linguaggi quali la danza, la prosa e la poesia, il disegno ..proiezioni ..ecc. In questo "ambito" ha condiviso il palco con Piero Nuti, Adriana Innocenti, Bebo Storti, Maurizio Donadoni... 2cd li ha incisi con un suo progetto, **Asymmetrique**, il secondo dei quali in collaborazione col tastierista Giancarlo Zucchi.

**Giancarlo Zucchi** - pianista mantovano con prestigiose collaborazioni nell'ambito della scena Pop-Rock italiana, da sempre contagiato dalla musica blues, con influenze che spaziano da Ray Charles a Dr. John a Gene Harris... Ha suonato e collaborato, tra gli altri, con Morris Albert, Rudy Rotta, Charlie Cinelli, Cick Turina, Jury Magliolo, Morblus Band, Alligator Nail, Gianluigi Trovesi. Lavora inoltre in progetti di teatro e danza. Dal '99 collabora stabilmente con Marco Remondini, ed ha pubblicato un cd con il gruppo "Asymmetrique" dal titolo "Nivola", lavoro discografico che vede la partecipazione di Gianluigi Trovesi, Riccardo Biancoli, Stefania Martin. Attualmente pianista e arrangiatore per Sonohra e Omar Pedrini.



## Blues Fever

BLUES FEVER è un progetto che nasce dall'attivo interesse e passione viscerale del cantante chitarrista **ROBERTO "BLACK CAT" ZOCCATELLI**, per il Blues e la musica nera, che crea il primo nucleo della band nel 1994. Lo stesso si è esibito con vari musicisti italiani e stranieri. Il leader ha arricchito il gruppo viaggiando in tutto il mondo e vivendo in prima persona la musica Blues, affinando una voce naturale, dai toni neri profondi ed una chitarra suonata con un tocco personale potente ed energico. Il suono della Band è una sintesi del Blues moderno elettrico che si fonde nel Rock, nel Funky, nel R&B, nelle Ballads; tra cover riarrangate di vari artisti.



## Splash Trio [ Fusion Jazz ]

**Angelo Gringiani** chitarra - **Alessandro Saba** basso - **Francesco Borghi** batteria. Gli "Splash Trio" sono un gruppo Fusion Jazz mantovano formatosi nel settembre 2009 dalla collaborazione e dall'amicizia nata tra tre musicisti di diversa estrazione artistica. L'intento del trio è quello di rielaborare alcuni grandi classici del Jazz come So What, Sunny, Mr.PC, The Chicken e tanti altri in chiave moderna senza per questo compromettere la chiarezza armonica ed esecutiva. Nei pezzi originali i componenti del trio raggiungono l'apice espressivo ed esecutivo della propria musica, rifacendosi ad una base jazz Latin ma interpretandola in chiave Funky Fusion.



## Midnight Swingin'

È un duo di jazz acustico formato da **FRANCESCA DI SILVIO** e **LEONARDO BALDASSARRI**. **Francesca** ha studiato canto moderno/jazz fin da giovanissima con Susanna Stivali, Carolina Brandes e Pierluca Bonfrate e si esibisce nei maggiori locali romani e kermesse musicali. **Leonardo** nel suo percorso artistico ha affrontato diversi generi musicali per poi appassionarsi all'arrangiamento di brani in fingerstyle jazz. Si esibisce con la sua inseparabile chitarra che fa vibrare con un tocco brillante e pieno di personalità.



il pubblico all'edizione del Jazz across the Blues 2009

# But Not For Me

La "B.N.F.M." è un progetto che fonda le sue radici nel vasto mondo del Jazz/Blues di autori contemporanei e storici del panorama jazzistico, artisti come Kenny Barron, Thelonius Monk, Miles Davis, Nina Simone, Joni Mitchell e tanti altri... Attualmente, oltre all'attività concertistica, la Band si sta dedicando alla rivisitazione di importanti brani, che furono interpretati da grandi cantanti del mondo jazzistico internazionale, arrangiando versioni insolite e personali, privilegiando atmosfere raffinate e rivelando anche tendenze avanguardistiche.

L'attuale formazione vede **Paolo Falchi** alla *chitarra*, **Elisa Aramonte** alla *voce*, **Max Savioli** alla *batteria* e **Orazio Aroldi** al *contrabbasso*.



# Due Pazzi nel Jass

**Franco Martinelli** - *contrabbasso*  
**Fabrizio Scrivano** - *chitarra*

Due pazzi nel jass (con la doppia z di pazzi corretta con la doppia s e la doppia s di jass corretta con la doppia z).

Il duo di recente formazione non da adito a dubbi è jazz: e come tale i due passi da "stivali delle sette leghe sono tra Donna Lee e Waltz for Debbie, Caravan e Night and day con escursioni nella musica pop (interessante la rilettura di Come together) nella canzone brasiliana e nella fusion (Spain). I due, perfettamente a loro agio nella versione only string trovano intrecci armonici e soluzioni ritmiche davvero interessanti. **Martinelli** e **Scrivano** insegnano presso il centro di formazione musicale "CONSONANZE / ALFABETAMUSICA" di Mantova.



Evento consigliato da: **AlfabetamMusica**  
centro di formazione musicale  
Via Torelli 12 - 46100 Mantova - [www.consonanze.net](http://www.consonanze.net)

# Alessandro Terzi & Blues Deluxe

**Alessandro Terzi** - *chitarra & voce*  
**Maurizio Lazzarini** - *basso*  
**Luca Modena** - *batteria*  
**Andrea Presciuttini** - *tastiere & chitarra*

I Blues Deluxe nascono dall'incontro di quattro musicisti mantovani. La band porta sul palco un repertorio di pezzi originali scritti e arrangiati da Alessandro Terzi, il cui amore per il Blues scaturisce in canzoni dalle sonorità più fresche e moderne. Non mancheranno poi le rivisitazioni di alcuni classici del Blues.



# Salieri Negrelli Duo

Entrambi nati nel giugno del 1987, **Jacopo Salieri** *piano* e **Fausto Negrelli** *batteria*, sono stati compagni di scuola e appena diciottenni hanno scoperto inaspettatamente una passione comune: il jazz. Jacopo, pianista, frequenta il corso di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio Statale Frescobaldi di Ferrara sotto la guida del M° Francesco Tasini. Fausto, batterista, frequenta il triennio sperimentale di jazz e musiche del nostro tempo, presso il Conservatorio Statale Frescobaldi di Ferrara, sotto la guida del M° Ellade Bandini.

**PARTECIPAZIONI:** ELBA JAZZ FESTIVAL (2008), TOSCANA JAZZ FESTIVAL (2009), CENTO JAZZ FEST (2009, 2010), CANTINA BENTIVOGLIO JAZZ CLUB (BOLOGNA - 2008, 2009 e 2010), MEDITERRANEO JAZZ FESTIVAL (2009), BOLZANO JAZZ TANDEM (2009), ARGO JAZZ FESTIVAL (2010), ATINA JAZZ FESTIVAL (2010), IL RITMO DELLE CITTA' (2010), ALBURNI JAZZ FESTIVAL (2010), BORGHI E FRAZIONI IN MUSICA (2010).



**3 G** Trio di estrazione classica molto dinamico e coinvolgente, composto da **Gianluca Benatti** al *pianoforte*, **Giovanna Camerlenghi** al *violino* e **Giuseppe Casarotti** al *violoncello*.

Il trio si forma attraverso esperienze concertistiche e teatrali e propone un interessante repertorio di musica classica, jazz, tango e colonne sonore famose. Alterna l'attività musicale a quella teatrale collaborando con teatri, biblioteche ed enti in concerti musicali e serate di reading a tema. La formazione classica, derivata dagli studi in Conservatorio si accompagna alla curiosità per i vari generi musicali e alla passione per la musica come momento d'intrattenimento ma anche di importante comunicazione con il mondo. L'amore per la letteratura ed i libri accompagna il trio in serate che, accanto alla musica, offrono anche momenti di lettura da condividere.



# Esposizione / Incontro di Liuteria

**SABATO 18 - DOMENICA 19 - ore: 16:00 / 20:00**

**ESPOSIZIONE DI STRUMENTI CUSTOM**  
chitarre e bassi solid body, assemblati o realizzati appositamente per i clienti.  
Accessori, pick up, cavi, e altro materiale realizzato da Daniele Consolini.

**Domenica 19 ore 17:00**  
**INCONTRO DI LIUTERIA** organizzato e condotto da Daniele Consolini  
**CHITARRE E BASSI ELETTRICI, DALLA NASCITA ALLA MANUTENZIONE**  
Sala della Crocifissione - Chiostro dei Secolari

**Consolini**  
electronics & guitars

**Realizzazioni, riparazioni e customizzazioni per chitarristi e bassisti**

Via argine Boccadiganda, 56 - 46030, Borgoforte (MN)  
Tel. 347 6949299 - Fax 0376 648854  
[consolini\\_eg@yahoo.it](mailto:consolini_eg@yahoo.it) - [www.consolinieg.it](http://www.consolinieg.it)

**Bianconi**

Lavorazione Pellami  
Borse - Cinture - Accessori  
Via Marco Biagi, 8 - San Benedetto Po - MN  
tel. 0376 614070 - [bianconigiancarlo@virgilio.it](mailto:bianconigiancarlo@virgilio.it)



# i dipinti di Stephanie Ghizzoni

**SABATO 18 - DOMENICA 19 - ore: 10:00 / 19:30**

**MOSTRA** presso l'hotel: **MATILDELAD HOSTELS** - Ex Infermeria Monastica



Stephanie Ghizzoni, cantante da 13 anni, pittrice da sempre. Nata il 30 luglio 1978, dopo essersi laureata in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, è attualmente conosciuta per la realizzazione di **originali ritratti di musicisti** della scena internazionale e non.  
*"Sento solo il desiderio di incidere un segno durevole nella sensibilità di chi osserva i miei dipinti... tentando instancabilmente di comunicare il potere della musica attraverso la mia ossessione per i contrasti... vigorose distrazioni tra luci e ombre su uno sfondo grossolano che è diventato mio nel corso degli anni. Sotto le mie pennellate ribelli e incisive si scorge la presenza del retro della tela, per sottolineare il valore del non fermarsi all'apparenza... per domandarsi sempre... Che cosa c'è dietro a uno sguardo?..."*

*personalmente credo ci sia l'amore universale."* Perché il monocromatico?... beh... tutti i colori che mancano nelle mie tele appartengono alla mia voce... comunicare il mio amore per la vita e per tutte le persone che mi sono accanto, significa solo riuscire a unificare sensazioni pure, con l'eterna lotta tra bianco e nero... due opposti nella loro fusione... e regalare tutti i colori che posso con la mia musica.

Il Blues, colonna sonora di tutta la mia vita, specchio della mia duplice anima caotica e leggera, il mio silenzio nei momenti di profonda tristezza, la mia forza nei momenti di sconfinata felicità... come il costante respiro del mare... accompagna il languido viaggio del mio spirito... per sempre amico innamorato del mio cammino su questa terra..."



## Stand Gastronomico

in Piazza Matilde di Canossa

**VENERDÌ 17 - SABATO 18 - DOMENICA 19** settembre

**APERTO PER 3 GIORNI DAL VENERDÌ SERA ORE 19:00 ALLA DOMENICA SERA ORE: 23:00**

*primi:*

*Penne salsiccia e fagioli*

*Fusilli alla vegetariana*

*secondi:*

*Lonza arrosto*

*Insalata di pollo*

*contorni:*

*Patatine fritte*

*Insalata fresca*



## Bistrot del Musicista

in Piazza Teofilo Folengo  
**DAL VENERDÌ SERA ORE 17:30**  
**ALLA DOMENICA SERA ORE: 24:00**

**APERTO PER 3 GIORNI**

*Aperitivi - Piadine*

*Panini - Vini - Birra*

in collaborazione con:

**Formaggi e Salumi TRIDAPALLI MARCO**

**Gelateria BAR BIANCA**



foto: Giovanni Zacchè



## comitato sanbenedetto festival

Siamo un **GRUPPO DI VOLONTARI** che si **AUTOFINANZIANO**, per creare ed organizzare **2 EVENTI ANNUALI**: il "SANBENEDETTO **ACOUSTIC GUITAR FESTIVAL**" alla sua 3<sup>a</sup> edizione e il "SANBENEDETTO **JAZZ across the BLUES FESTIVAL**" alla sua 2<sup>a</sup> edizione. Eventi questi, dove il pubblico può godere di **BUONA MUSICA**, in forma **ASSOLUTAMENTE GRATUITA**. Abbiamo scelto di **NON CHIEDERE DENARI**: né al **COMUNE** di SAN BENEDETTO dal quale riceviamo già la **COLLABORAZIONE**, né alle attività **COMMERCIALI / ARTIGIANALI** locali, che già sponsorizzano molte altre manifestazioni. Sebbene tutto questo sia ammirevole, **L'IMPEGNO ECONOMICO** e di **VOLONTARIATO, SALE DI ANNO IN ANNO**, con il crescere di questi eventi. **AIUTACI** e **CONDIVIDI CON NOI QUESTO PERCORSO**, dai la tua disponibilità come **VOLONTARIO** al **SANBENEDETTOFESTIVAL**, oppure, se pensi che stiamo lavorando bene, offrendoti un buon servizio, **FAI LA TUA OFFERTA LIBERA PRO SANBENEDETTOFESTIVAL**

> **VENERDÌ 17** settembre

ore 17:30  
Apertura **Bistrot del Musicista** 🍷

ore 19:00  
**CENA** allo **Stand Gastronomico** 🍃

ore 20:30 - Concerto - *Palco Centrale*  
**Alessandro Terzi & Blues Deluxe**

ore 21:30 - Balli Jazz - *Pedana Laterale*  
**STEP by STEP Professional Dance Center**

ore 21:45 - Concerto - *Palco Centrale*  
**But Not For Me**

ore 22:45 - Balli Jazz - *Pedana Laterale*  
**STEP by STEP Professional Dance Center**

ore 23:00 - Concerto - *Palco Centrale*  
**WILD FOX**

> **SABATO 18** settembre

ore 16:00  
Apertura **Bistrot del Musicista** 🍷

ore 17:00 - Concerto - *Palco Bistrot*  
**3 G**

ore 18:00 - Concerto - *Palco Bistrot*  
**Midnight Swingin'**

ore 19:00 - Concerto - *Palco Bistrot*  
**Blues Fever**

ore 20:00 - Concerto - *Palco Bistrot*  
**Blend Trio**

ore 20:00  
**CENA** allo **Stand Gastronomico** 🍃

ore 21:00 - Concerto - *Palco Centrale*  
**Down Town Blues Band**

ore 22:00 - **Premiazione** del Concorso Fotografico  
"Fotografia l'Acoustic Guitar Festival 2010"

ore 22:00 - Balli Jazz - *Pedana Laterale*  
**STEP by STEP Professional Dance Center**

ore 22:30 - Concerto - *Palco Centrale*  
**CRYSTAL WHITE**  
accompagnata dalla **HOUSE BAND**  
**Paolo Cick Turina - Sam Benatti**  
**Fiorenzo Delegà - Damiano Pizzoli**

> **DOMENICA 19** settembre

ore 11:00  
Apertura **Bistrot del Musicista** 🍷

ore 12:00  
**PRANZO** allo **Stand Gastronomico** 🍃

ore 16:00 - Concerto - *Palco Bistrot*  
**Salieri Negrelli Duo**

ore 17:00 - Concerto - *Palco Bistrot*  
**Due Pazzi nel Jass**

ore 18:00 - Concerto - *Palco Bistrot*  
**Splash Trio**

ore 19:00 - Concerto - *Palco Bistrot*  
**Remondini / Zucchi**

ore 20:00 - Concerto - *Palco Bistrot*  
**Intransito Trio**

ore 20:00  
**CENA** allo **Stand Gastronomico** 🍃

ore 21:00 - Concerto - *Palco Centrale*

**Alligator Nails**

ore 22:00 - Balli Jazz - *Pedana Laterale*  
**STEP by STEP Professional Dance Center**

ore 22:30 - Concerto - *Palco Centrale*  
**JAMES THOMPSON**  
accompagnato dalla **HOUSE BAND**  
**Paolo Cick Turina - Sam Benatti**  
**Fiorenzo Delegà - Damiano Pizzoli**



**CREDIVENELO**  
CREDITO COOPERATIVO

*Tradizione e futuro ...*

Filiale di PORTO MANTOVANO - Via Marconi, 2 - Tel. 0376/1724100. - Fax 0376/1724199



**NIPPONTŌ DOJO**

Corsi di:  
**IAIDO** [via dell'estrazione della spada giapponese]  
**KYUDO** [via dell'arco giapponese] - **KENDO** [via della spada]

NIPPONTŌ DOJO  
VIA NOVA 57  
42017 NOVELLARA [ RE ]  
cell. 348 9016086  
tel. 0522 1716069



visita il sito  
[www.nippontodojo.it](http://www.nippontodojo.it)  
i corsi si svolgono a:  
Novellara / Concordia / Reggio Emilia



**B&B** *Bed & Breakfast*  
*a casa dell'Antiquario*

Via C. Battisti, 10  
46027 San Benedetto Po  
tel. 0376 614680 - cell. 360 952089  
[www.bebacasadellantiquario.it](http://www.bebacasadellantiquario.it)  
[info@bebacasadellantiquario.it](mailto:info@bebacasadellantiquario.it)



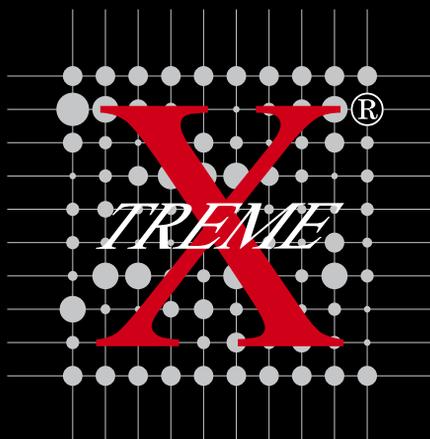
**Bed & Breakfast CORTE BERTIOIA** *Inserito in un paesaggio ricco di atmosfera*  
Strada Bertioia, 4 - San Benedetto Po (MN)  
Tel: 0376 612012 - Cell. 328 4161038  
[info@cortebertioia.it](mailto:info@cortebertioia.it) - [www.cortebertioia.it](http://www.cortebertioia.it)



**MATILDELAND HOSTEL**  
via Trento, 4  
46027 San Benedetto Po (MN)  
Skype (account): gilzi60  
Telefono: 0039 340 4213483  
[info@matildeland.com](mailto:info@matildeland.com)  
[www.matildeland.com](http://www.matildeland.com)



**AGRITURISMO CASARI**  
[www.agriturismocasari.com](http://www.agriturismocasari.com)  
[info@agriturismocasari.com](mailto:info@agriturismocasari.com)  
*Servizi offerti:*  
Ristorazione e pernottamento.  
Ristorazione aperta dal giovedì  
alla domenica su prenotazione.



eXplosive sound

**X-Treme Audio:** via Monti Urali, 33 - 42100 Reggio Emilia - Italy  
tel. +39 0522 557735 - fax +39 0522 391268 - e-mail: info@x-tremeaudio.com

**[www.x-tremeaudio.com](http://www.x-tremeaudio.com)**