



San Benedetto Po jazz across the blues festival

comitato sanbenedettofestival



in collaborazione con
**Comune di
San Benedetto Po**



**San Benedetto Po [MN]
piazza Matilde di Canossa**

**17-18-19
SETTEMBRE 2010**

comitato sanbenedettofestival



in collaborazione con:

Comune di San Benedetto Po

17-18-19
SETTEMBRE
2010

sanbenedetto jazz across the blues festival

“ tutte le foto contenute
in questo libretto
sono riferite
all'edizione 2009
del Jazz across
the Blues Festival ”

JAZZ ACROSS THE BLUES FESTIVAL 2009

Il Jazz Across The Blues Festival è nato dal desiderio di portare nel territorio virgiliano un evento musicale nuovo e diverso, che proponesse sonorità assenti nel panorama dell'offerta locale e che attuasse un **trait d'union tra musicisti jazz e blues** presenti e attivi nelle nostre zone e artisti provenienti da altre province e dall'estero.

La collaborazione tra il Comitato SanBenedettoFestival e un gruppo di professionisti dello spettacolo ha permesso la genesi di questo appuntamento nei giorni 26 e 27 settembre del 2009, **nello splendido chiostro posto tra la basilica di Giulio Romano e il Refettorio Grande a San Benedetto Po.**

Sebbene il tempo a disposizione per pianificare l'intero festival sia stato pochissimo, il grande impegno e la professionalità degli organizzatori hanno portato risultati di notevole rilievo, decisamente al di là delle previsioni.

Ogni giornata ha contemplato le esibizioni di tre gruppi locali, a partire dal tardo pomeriggio, in un crescendo di entusiasmo sino a giungere al momento clou della serata con il concerto dell'ospite principale accompagnato dalla band residente del festival. La **House Band** è parte integrante dell'impostazione di questo festival ed è formata da un gruppo di musicisti professionisti mantovani che legano inestricabilmente, come un filo rosso, gli ospiti stranieri con il territorio virgiliano; è composta

da **Paolo Cick Turina** alla chitarra, **Samuele Benatti** al piano e tastiere, **Fiorenzo Delegà** al basso e **Damiano Pizzoli** alla batteria.

A fare da contorno alla manifestazione la cena nella **"Bettola"**, il DJ set per tenere compagnia al pubblico presente durante l'aperitivo e i cambi palco, la premiazione del concorso fotografico dell'Acoustic Guitar Festival.

In entrambe le serate il pubblico è accorso numeroso e ha risposto con entusiasmo ai concerti proposti, dimostrando di apprezzare il nuovo appuntamento autunnale di San Benedetto. Ben più di un migliaio di persone si sono presentate in piazza Matilde di Canossa sia il sabato che la domenica, affollando ogni angolo di prato a disposizione.

I concerti principali hanno visto sul palco l'americano **Larry Ray** che ha riscaldato il sabato sera regalando una performance estremamente coinvolgente con la sua voce del sud ricca di sfumature carezzevoli, e il cantante di origine inglese **Alan Farrington** che ha chiuso il festival alternando momenti goliardici con brani inediti, all'esecuzione perfetta di classici blues e funky. Gli artisti mantovani che hanno preso parte a questa edizione del Jazz Across The Blues Festival sono stati: **Marco Braga Purism Duo**, **J.J.B. Band**, **Meri Young Feat. Matteo Bianchi**, **Mattia Miglioli 88 Blue**, **Sestogrammo Groove Band** e **Intransito Trio**.

www.sanbenedettofestival.it



LARRY RAY
accompagnato dalla HOUSE BAND
Paolo Cick Turina - Sam Benatti
Fiorenzo Delegà - Damiano Pizzoli



MERI YOUNG Feat. MATTEO BIANCHI
[r&b e rock-blues]



ALAN FARRINGTON
accompagnato dalla HOUSE BAND



INTRANSITO "Trio"
[bossa-nova / latin jazz]



ALAN FARRINGTON
accompagnato dalla HOUSE BAND



LE NOVITÀ 2010

Il **Jazz Across The Blues Festival** si svolgerà quest'anno il **17-18-19 settembre**, aggiungendo quindi una giornata per implementare il nostro progetto di diffusione e supporto di questo settore musicale e per rendere sempre più copiosa ed interessante la programmazione.

Anche nel 2010 sarà riproposta la formula di alternare musicisti locali e non, puntando poi su **ospiti d'eccezione per i concerti serali**, e ampliando la disposizione dei posti a sedere in base al successo della precedente edizione.

Tra gli eventi di contorno, ci saranno sempre la **"Bettola"** che proporrà un nuovo menu a tema e verrà allestito un apposito **stand per gli aperitivi accompagnati dal DJ**. Quest'anno però vorremmo anche inserire qualche appuntamento più legato alla diffusione e all'approfondimento dei generi e delle tecniche jazz/blues, possibilmente attraverso l'inserimento di **incontri con gli ospiti che potranno sfociare in conversazioni tanto quanto in jam session**.

Ci piacerebbe inoltre inserire una o più **mostre a**

tema, utilizzando qualche bella sala del Polirone per allestire ad esempio una **rassegna fotografica e/o pittorica**, come pure un'**esposizione di album in vinile** che hanno fatto la storia della musica e una **mostra di liuteria, strumenti ed accessori musicali**.

A margine di tutto questo, ma non meno importante, soprattutto per quella parte di pubblico interessata all'evento ma non necessariamente musicista, abbiamo pensato che sarebbe fruttuoso dar vita ad un **mercatinò che offrirà esclusivamente oggetti legati all'area musicale**.

COMUNICAZIONE

Già entro pochi mesi sarà stampato il **libretto con la programmazione del Festival 2010**, che verrà distribuito nei principali luoghi di ritrovo dell'intera provincia, presso festival ed altre manifestazioni che si svolgono nei territori limitrofi, nelle APT, oltre che in biblioteche, università, Informagiovani, Labcom...

Il nostro **ufficio stampa** si occuperà dei rapporti



con tutti i media, fornendo su richiesta qualsiasi tipo di materiale ed informazione, e spedendo regolarmente comunicati e bollettini.

Nel 2009 ci siamo rivolti a **tutti i media presenti dell'area virgiliana**, dai più importanti ai meno conosciuti, riuscendo ad ottenere un riscontro dalla maggior parte di essi. Inoltre avevamo coinvolto anche le **testate giornalistiche limitrofe**, prendendo spunto dalla presenza di musicisti delle aree parmigiane, bresciane e cremonesi, ottenendo anche in quelle zone una buona pubblicità.

Ovviamente anche nel 2010 verranno contattate tutte le realtà già inserite tra i nostri contatti, premurandoci di mandare al più presto copia della programmazione e di volta in volta comunicati aggiornati.

Oltre a ciò seguiremo anche nuove strade, infatti lo scorso anno **alcune radio si sono interessate alla nostra manifestazione**, abbiamo pertanto pensato per il 2010 di proporre e curare una **"diretta dal festival"**, affidata ad una radio della zona, che avrà la possibilità non solo di seguire i concerti, ma anche

di preparare **interviste con gli ospiti**, in modo da raggiungere un pubblico ancora più numeroso. Chiederemo inoltre la presenza di una **televisione locale**, che già nel 2009 aveva dedicato un servizio al Jazz Across The Blues Festival, per mandare in onda qualche spezzone delle esibizioni principali.







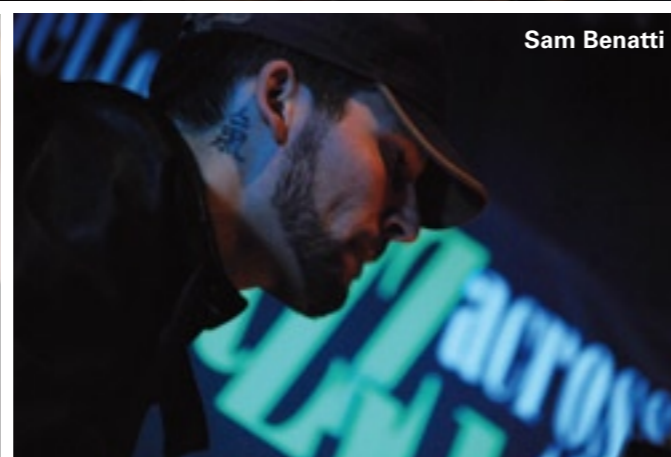
LARRY RAY



LARRY RAY
Paolo Cick Turina



Paolo Cick Turina



Sam Benatti



SESTOGRAMMO Groove Band
[funky e r&b]



MARCO BRAGA Purism Trio
[jazz]



MERI YOUNG Feat. MATTEO BIANCHI
[r&b e rock-blues]



J.J.B. Band
[blues-rock]



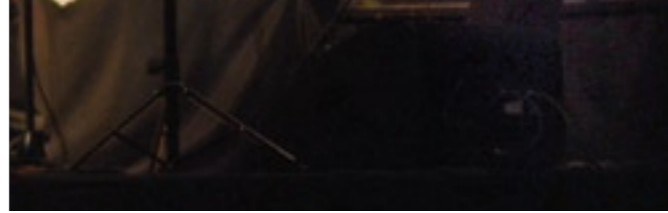
INTRANSITO "Trio"
Emiliano Paterlini - tastiere
[bossa-nova / latin jazz]



ALAN FARRINGTON
 accompagnato dalla HOUSE BAND
 Paolo Cick Turina - Sam Benatti
 Fiorenzo Delegà - Damiano Pizzoli



ALAN FARRINGTON



MERI YOUNG Feat. **MATTEO BIANCHI**



MATTIA MIGLIOLI 88 Blue
 [blues / jazz]

IN BREVE
Jazz e Blues
 s'incontrano a
San Benedetto

SAN BENEDETTO PD - Nel 5° settimana di San Benedetto Po jazz e blues si incontrano per dare vita al Festival Jazz across the Blues edizione 2009. Ecco il programma e di seguito gli ospiti che nella due giorni organizzata dal Comitato San Benedetto Festival (in collaborazione con l'amministrazione comunale di San Benedetto Po), daranno vita all'appuntamento musicale accompagnato dagli aperitivi.

Lunedì 18, 19, 20 del Mississippi con "The New Orleans Party" (19.30 alle 21.30) alle 24 stand gastronomici, domenica alle 17.30 Marco Straga Purrina Duo, alle 19.15 apertura Mississippi con Ck Set, dalle 19.30 come alla New Orleans Pierino's Bellola con Ck Set, dalle 20.30 concerto con Meri Young feat. Matteo Bianchi (blues e rock-blues), alle 21.30 premiazione del concorso fotografico "Fotografia Acustica Guitar Festival 09". A chiudere la serata un pezzo da novanta: Larry Ray accompagnato dal suo House Band, si saranno anche Paolo Cick Turina, Sam Benatti, Fiorenzo Delegà e Damiano Pizzoli (Pierino's Bellola) dalle 17.30 alle 21.30 con il gruppo.

San Benedetto tra musica e arte
'Jazz across the blues' e visite alle mostre

via di iniziative per San Benedetto e musica che valdottava del Pulzone. In piazza Vincenzo la seconda giornata del Blues. È ancora appetibile per l'ascoltatore.

L'edizione propone una ricorrenza di jazz e blues come base di tutta la rassegna. Organismo del Comitato (combinazioni) in collaborazione con il Comune, il festival è iniziato ieri sera con la performance del jazzman Larry Ray.

Nel pomeriggio, alle 17.30 il matrimonio di questo è Maria Magnoli 88 Blue, alle 18.45 il Sestagnumo Grande Band, alle 20.30 il Sestagnumo Trio. Concerto finale di Alan Farrington, con inizio alle 21.30 e accompagnamento della House Band con Paolo Cick Turina, Sam Benatti, Fiorenzo Delegà, Damiano Pizzoli. Apertura e cena in bettola di questo è il festival. Per gli amanti delle arti figurative, il festival offre la splendida novità giunta dalla Fondazione di Ca La Giovinetti, che propone ogni settimana un ciclo di spettacoli di arte contemporanea al teatro di questo è il festival. Il ciclo "Classici splendori", passati senza tempo alla corte di Medici, è organizzato dalla Fondazione di Medici, la mostra continua lunedì, martedì e mercoledì. Il ciclo "Il sacro e il profano", la mostra, le scene di questo è il festival. I giovedì della piazza Salina con i ritorni alla produzione di Ck Turina.

Nella Sala Civica dell'Oratorio è allestita la Mostra "La Scienza" del gruppo sabbionese Paolo Magnoli, inaugurata ieri con la presentazione del professor Bruno Vesconi e i professori di Giancarlo Pirelli e Gian-

A San Benedetto blues e jazz tra Po e Mississippi

Tutto il Blues è nel jazz, ma non tutto il jazz è blues è il motto del festival. Questo anno prima di una pausa di quel regno di Walter Moore si ripropone il festival che è il Blues e l'America sono, insieme alla perfezione con viene intesa con Jazz across the Blues, premiazione dell'ensemble jazz musicale organizzato dal Comitato San Benedetto Festival (in collaborazione con l'amministrazione comunale di San Benedetto Po), daranno vita all'appuntamento musicale accompagnato dagli aperitivi.

Lunedì 18, 19, 20 del Mississippi con "The New Orleans Party" (19.30 alle 21.30) alle 24 stand gastronomici, domenica alle 17.30 Marco Straga Purrina Duo, alle 19.15 apertura Mississippi con Ck Set, dalle 19.30 come alla New Orleans Pierino's Bellola con Ck Set, dalle 20.30 concerto con Meri Young feat. Matteo Bianchi (blues e rock-blues), alle 21.30 premiazione del concorso fotografico "Fotografia Acustica Guitar Festival 09". A chiudere la serata un pezzo da novanta: Larry Ray accompagnato dal suo House Band, si saranno anche Paolo Cick Turina, Sam Benatti, Fiorenzo Delegà e Damiano Pizzoli (Pierino's Bellola) dalle 17.30 alle 21.30 con il gruppo.

San Benedetto in jazz e in blues
Nuova manifestazione, con lo chef Pierino in azione

Dopo la primavera delle chitarre il Comitato San Benedetto Festival, in collaborazione con il Comune e diversi associazioni di volontariato, propone l'evento del jazz e blues. La prima edizione del festival è stata inaugurata mercoledì 18 e giovedì 19 in piazza Mattei di Canossa. L'idea portatrice della manifestazione è la collaborazione di jazz e blues, che il festival ha

Si sono presentati per poi lavorare con il jazz e blues, che il festival ha

Il festival è iniziato con il concerto di Alan Farrington e il suo House Band, che ha aperto il festival con il suo jazz e blues, che il festival ha

Tra jazz e blues vince S. Benedetto

SAN BENEDETTO PD - Gli ospiti sono il jazzman di Mattia Magnoli 88 Blue e la carica promozionale del festival di Sestagnumo Grande Band, con il jazz-funk di Intravento Trio a chiudere un pubblico sempre più folto in attesa di Alan Farrington e il suo House Band, che il festival ha

Il festival è iniziato con il concerto di Alan Farrington e il suo House Band, che ha aperto il festival con il suo jazz e blues, che il festival ha

Larry Ray incanta S. Benedetto

Partito sabato "Jazz across the Blues" con un migliaio di spettatori

SAN BENEDETTO PD - È partito, in ritardo di quasi un mese rispetto al programma previsto, il festival di jazz e blues. Il festival è iniziato con il concerto di Alan Farrington e il suo House Band, che ha aperto il festival con il suo jazz e blues, che il festival ha



Porte domani la prima edizione della rassegna Jazz across the Blues: otto concerti in due giorni

La serata si è conclusa con il concerto di Alan Farrington e il suo House Band, che ha aperto il festival con il suo jazz e blues, che il festival ha



Domani Jazz'n blues a San Benedetto



Massima la presenza di pubblico a tutti gli spettacoli

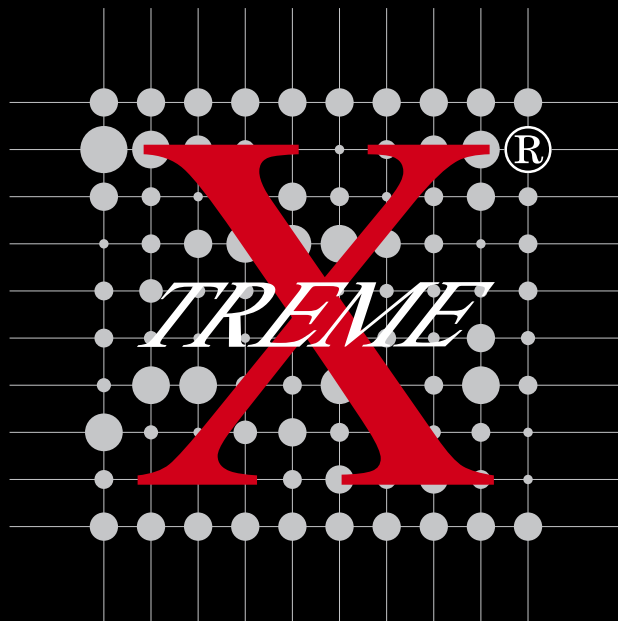
Il festival è iniziato con il concerto di Alan Farrington e il suo House Band, che ha aperto il festival con il suo jazz e blues, che il festival ha



Ray ha incantato anche per il House Band di Paolo Cick Turina

Il festival è iniziato con il concerto di Alan Farrington e il suo House Band, che ha aperto il festival con il suo jazz e blues, che il festival ha





eXplosive sound



X-Treme Audio: via Monti Urali, 33 - 42100 Reggio Emilia - Italy
tel. +39 0522 557735 - fax +39 0522 391268 - e-mail: info@x-tremeaudio.com

www.x-tremeaudio.com